

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Intervju Mirjane Karanović, kultne glumice i borca protiv nacionalističke Srbije: Članak

20/02/2012 17:35 by Administrator

Mirjana Karanović oduvijek je dizala prajinu za sobom. Vrhunska glumica, prema ocjenama relevantnih, najveća svih vremena na ovim prostorima, kompletan profesionalac, čovjeka koja se ne libi reći ono što misli, raditi ono što želi i što smatra ispravnim, principijelna i vrlo britkog jezika, stvara neku vrstu strahopojedovanja. I kod kolega. I kod novinara.

• Oli se ne treba nikome izvinjavati niti iko ima prava da je pita zašto je ona snimila taj film.

Ličnost je to koja ruji barijere. Koja ne poznaje granice. Zna samo za istinu i ona joj je vodilja. U svom Beogradu i Srbiji ova hrabrična napadana je i osporavana zbog "antisrpskih stavova". Jer je igrala uloge koje smatraju antisrpskim, jer je glasno osudila ratne zločine, među kojima i silovanja čovjeka, genocid u Srebrenici, podržala "čovjene u crnom"...

Dizanje prajine

Kontaktirali smo juže Mirjanu Karanović i njeno mišljenje i uzimajući u obzir sjajnu i vrlo važnu ulogu koju je ostvarila u nagrađenom filmu "Grbavica" rediteljke Jasmile Šibanić, u kojem glumi Božnjakinja koja radi nakon što su je silovali etnici tokom agresije na BiH.Â

Karanović nam je na početku telefonskog razgovora kazala da ne može govoriti o filmu Angelina Jolie "U zemlji krvi i meda". Ne zato što ga nije gledala. Osjetili smo to po rezignaciji u njenom glasu. Nego zbog toga što je ljuta i umorna zbog svega što se dejava. Zbog objavljanja. Ubjeđivanja u istinu. Ipak...

Â

- Ovo što se dejava nema nikakve veze s filmom. To je dizanje prajine, to je zatiranje žinenica, to je negiranje onoga što se vama dogodilo! - kazala je s ogromnim ova glumačka diva.

Stalo nam je da uti kako Vi gledate na buru reakcija, najprije u Republici Srpskoj i u Srbiji, koje je holivudska zvijezda Angelina Jolie isprovocirala svojim filmom.

- Ono što zamjeram gospođi Angelini je da ona previše zamara što je snimila taj film. To je jedino. Ona ne treba nikome da se izvinjava niti iko ima prava da je uopće pita zašto je ona snimila taj film i zašto nije snimila nešto drugo! Znajući, to su gornarije najobičnije. Razni ljudi imaju razne motive za što to govore. Znate, nije lako biti popularan. Kada vidite da publika nešto traži, onda uzmete za sebe ono što vam treba. Sve što to proštiti, ti filmovi, sve to, ali... Kako ćemo i što ćemo s istorijom?

Izgleda da oni vrlo dobro znaju što rade.

- To je svakog dana u novinama. To je, naprsto, akcija. I uspijevaju u toj akciji. Za nekoliko godina, sve će biti drugačije.

Drugačije? U kojem smislu?

- Da, sve će biti drugačije. Bit će kako su bosanski muslimani napali Srbiju, a Srebrenica se nikada nije dogodila. Bit će da su sve te silovane čovjekene ustvari lažljivice. I reći će da je to istina!?

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Sva buka koja se digla zbog filma vodi, zapravo, mnogo ozbiljnijoj stvari od ocjena da je on dobar ili loš. Kako uopće komentirati takvo stanje svijesti s ove vremenske distance? Čak 20 godina nakon učinka?

- Da. Pogotovo među mladima koji nemaju pojma. Za njih su devedesete neki prostor u kojem su se oni igrali u dvorištu... Onda se koristi frustracija, koristi se nezadovoljstvo. Upire se prstom na one druge. Znate, strašno je... Bila sam u nekoj emisiji, na beogradskoj televiziji. Sva sam bila, onako, oduzeta od količine ravnodostnosti čijena koje su vodile tu emisiju. Ta emisija zove se "Ažene". Te čene su o silovanim čenama pričale kao da one ne postoje.

Radit ću što radim

Gоворите s velikom gorđinom u glasu.

- Ne mogu, nemam više snage... Ja ću da radim to što radim. Nemam namjeru da bilo koga ubjeđujem... Sve će to jednog dana da nas stigne i da nas mlatne u glavu. Ali, ja se nadam da tada više ne ću biti živiva.

Zbog svega izrečenog ovih dana sjetila sam se jedne Važeće izjave: "Psihički je puno lakše živjeti u diktaturi nego u demokratiji."

- Da, samo što mi ne živimo u demokratiji. Mi živimo u kontroliranoj demokratiji. Mi, zapravo, živimo u prikrivenoj diktaturi.

Āta mislite, koliku ulogu u nervozni, halabuci i suludim reakcijama poput odluke o neprikazivanju filma, igračkinja āto je holivudska zvjezda Anđelina Jolie, a ne neko s ovih prostora, kazao da je Srbija nad BiH izvršila agresiju?

- To je, naprsto, zato što je ona svjetski popularna. Āta mislite, što to jednom tabloidu znači kada Anđelina poručuje nešto? Kakav je onda to supernaslov? I tako svakog dana. Nisam razmišljala da li im to više smeta zbog Anđeline. Ne mogu više. Pun mi je kufer tih budala, zajedno s Vedranom Rudan. Dakle, čitali ste tekst na njenom blogu, "U zemlji krvi i idiota", u kojem kritizira Anđelinu pitajući se "ko o silovanju može napraviti bolji film od silovatelja"?

- To što je ona napisala je tako gadno. Gadost od jedne čene! Koliko ste, zapravo, čuli pravih kritika o filmu?

- To nema veze s filmom. Negirajući film, govoreći da je film loš, ja ne znam kakav je on, nisam ga gledala, zapravo se negira događaj u njemu. To je cilj, to je suština. Sve ovo vrijeme ne raspravlja se o kvalitetu filma. Samo se prividno raspravlja o kvalitetu filma, a zapravo se pokušava reći da je istorija fabrikovana. Izmišljena. Da je to pretjerano i da se to nije dogodilo.

Āžene, ārtve koje su preživjele silovanja u BiH, bez obzira na to jesu li gledale film, ovih dana ponovo su na vjetrometini, izložene ljudskoj bezobzirnosti, bezutnosti...

- Neka ne čitaju novine, što da im kaže. Ovaj svijet učasno je surov!

Neko u RS zaradio je na "Grbavici", i na ovome će

S Anđelininim prikazivanjem filma u RS ponavlja se priča kao s "Grbavicom". Niko ga ne želi prikazati javno, traže se alternativni prostori...

- Ma, dajte, molim vas, "Grbavica" je u Republici Srpskoj bila jedan od najgledanijih filmova, na piratskim kopijama.

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Neko je zaradio na tome. I na ovome Ä‡e neko da zaradi. Stvari su u suÄ¡tini vrlo prozaiÄ•ne i vrlo jednostavne. Tu se malo paradira ideologijama, a zapravo je novac bitan!

Nastavit Ä‡u biti ono Ä¡to jesam

Glumili ste udovicu hrvatskog branitelja u filmu Vinka BreÄ¡jana "Svjedoci", Esmu u "Grbavici", u norveÅ¡kom filmu "Blodsband" majku kosovskog Albanca...

- Svako neka radi ono Ä¡to treba da radi i u Ä¡ta je ubijeÄ'en. Ja sam u neke stvari ubijeÄ'ena i ja Ä‡u nastaviti da budem to Ä¡to jesam. Tako da ne mogu viÄ¾e da se obazirem oko sebe i da troÄ¡im svoje vrijeme ubjeÄ'ujuÄ‡i ljudi da je neÄ¡to bilo kada oni ne dozvoljavaju da budu bilo Ä•ime ubijeÄ'eni.

Iz biografije

â€¢ Rođena 28. januara 1957. u Beogradu

â€¢ Diplomirala glumu na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu

â€¢ Ostvarila veliki broj uloga na filmu ("Otac na sluÅ¾benom putu", "Grbavica", "Na putu", "Go West", "Bure baruta"...), u teatru ("Rođeni u YU", "Helverova noć", "Noćevi u kokoÅ¡ima") i na TV ("VratiÄ‡e se rode")

â€¢ Osvojila skoro sve filmske i pozoriÅ¡ne nagrade na ovim prostorima

â€¢ Od 1995. predaje glumu na Akademiji umjetnosti BK u Beogradu, gdje je od 2009. i dekan

â€¢ Istaknuta i kao borac za ljudska prava, 2008. dobila nagradu "Osvajanje slobode" za afirmaciju principa ljudskih prava, pravne drÅ¾ave, demokratije i tolerancije u druÅ¡tvu te 2010. nagradu "Konstantin ObradoviÄ‡" za unapređivanje kulture ljudskih prava

Izvor vijesti: Dnevni Avaz