

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Dragan Jovičić za Sarajevo-x.com Doći će dan kada će nas pozvati da

10/09/2011 08:19 by Administrator

Nakon 10 godina jedna od najuspjeÅnijih pozoriÅnih kuÄta u Bosni i Hercegovini, Kamerni teatar 55, dobila je novo rukovodstvo. Proslavljeni glumac Dragan JoviÄ•iÄ‡ imenovan je

Nakon 10 godina jedna od najuspjeÅnijih pozoriÅnih kuÄta u Bosni i Hercegovini, Kamerni teatar 55, dobila je novo rukovodstvo. Proslavljeni glumac Dragan JoviÄ•iÄ‡ imenovan je za v.d. direktora kuÄte iza koje su brojne uspjeÅne predstave, nagrade i priznanja.

Glumac prvak Kamernog teatra 55 JoviÄ•iÄ‡ se moÅ¾e pohvaliti impresivnim brojem pozoriÅnih i filmskih uloga. Za Sarajevo-x.com govorio je o novoj funkciji, planovima, buduÅtnosti teatra.....

"Tek sam peti dan ovdje. Polako se upoznajem sa stanjem u pozoriÅtu, ali Äže mi trebati mjesec dana da se u potpunosti upoznam sa svim stavkama, preuzetim obavezama, projektima. Sada mi je najveÄti problem prilagoditi svoj metabolizam na rano ustajanje. Ali bitno je da se radi", kaÅ¾e JoviÄ•iÄ‡ i dodaje da Äže mu meÄ'u prvim zadacima na novoj funkciji biti upoÅljavanje marketing menadÅžera i dramaturga, pozicije koje su teatru neophodne.

Nakon Åto je obznanjeno da Äže JoviÄ•iÄ‡ zamijeniti dramskog pisca Zlatka TopÄ•iÄta na mjestu direktora, pojavile su se priÄ•e da je dolaskom nove vlasti Kamerni teatar 55 pripao SDP-u, te da su se na osnovu stranaÄ•ke pripadnosti i podijelile direktorske fotelje u sarajevskim teatrima. No, JoviÄ•iÄ‡ demantira da je on Ä•ilan SDP-a.

"O toj priÄ•i oko imenovanja direktora sam saznao putem novina i bio sam iznenaÄ'en jer ja nisam Ä•ilan SDP-a. Ja sam neka lijeva liberalno-demokratska opcija pa sam milišio da je u pitanju neka greÅka. Kada su mi rekli da Å¾ele mene na mjesto direktora, rekao sam 'Dobro, hajde da se dogovorimo i vidimo Åta je potrebno Kamernom teatru i Åta moÅ¾emo da uradimo da popravimo stanje". Ja i dalje ostajem glumac prvak Kamernog teatra. Ovo Ätu da radim iz ljubavi, zbog prijatelja i zbog svih zaljubljenika u Kamerni teatar", istiÄ•e naÅj proslavljeni glumac.

Na pitanje da li zamjera neÅto svom prethodniku odgovara: "I da mu zamjeram ja to neÄtu reÄti. Zlatko (TopÄ•iÄ‡ op.a) je radio na svoj naÄ•in. Iza njega je uspjeh, ali sam sebe sam pitao kolika je moja uloga u svemu tome i doÅja do zakljuÄka da su ipak neki drugi ljudi zasluÅ¾niji za uspjeh".

(Foot: FeÄ'a Krvavac/Sarajevo-x.com)

Glavni cilj mu je, kaÅ¾e, stvoriti harmoniÄ•nu atmosferu, atmosferu u kojoj Äže ljudi svoj posao raditi sa zadovoljstvom. Kao glumac je upoznat sa njihovim problemima, i to je njegova prenost.

"Direktorska pozicija ne godi mojoj sujeti, naprotiv. NajvaÅ¾nije mi je da ljudi rade svoj posao i da to rade sa zadovoljstvom. Treba vratiti radost u taj naÅj posao bez obzira u kom vremenu radimo. Jedino u jednoj takoj opuÅjtenoj atmosferi gdje Äže oni svi poÅ¾eljeti da dolaze na posao, moÅ¾emo ostvariti rezultate", poruÄ•uje JoviÄ•iÄ‡.

Kamerni teatar je nedvojbeno jedna od najuspjeÅnijih i najproduktivnijih pozoriÅnih kuÄta u drÅ¾avi. Njihove predstave su rasprodane danima unaprijed, a vjerna publika Å¾eljno iÅjÄ•ekuje svaku novu premijeru. Na pitanje da li Äže biti teÅko nastaviti tim putem, putem uspjeha, JoviÄ•iÄ‡ odgovara:

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

"NeĆete! Ćetava mudrost je stvoriti pravu atmosferu, pronaći dobar tekst, kvalitetan tekst, naći dobrog reditelja, napraviti dobru podjelu i uspjeh je zagarantovan. Iako raspolažemo skromnim sredstvima, pokušat ćemo povećati budžet i aplicirati na sve strane. Sve vrijeme rata smo igrali. To je neka posebna veza između nas i publike, koja je donosila svjeće kako bi nas mogla vidjeti. Ovo je načela profesija i bez obzira na situaciju, moramo sačuvati svoje i dostojanstvo ove profesije", mišljenja je poznati glumac.

(Foto: Feđa Krvavac/Sarajevo-x.com)

Kamerni teatar 55 dom je mnogim mladim glumcima. Ta tradicija će se zasigurno nastaviti i u budućnosti.

"Imamo sjajne mlade glumce i nastojat ćemo i dalje ulagati u mlađi kadar i pružiti im Ćjansu, omogućiti im da pokažu što znaju i stvoriti im prostor za rad. Najveći zlostavljanje je baciti u očaj mlađu dužu. Dovesti mlađu, ali i staru dužu u očaj je nezapamćen zlostavljanje. Starim uskraćujete dosta janstven odlazak, a mlađim uskraćujete nadu. Ja to neću! Mlađim ljudima želim pružiti Ćjansu", poručuje Jović.

Jović je pitali da li će nastojati ostvariti saradnju sa pozorištima iz Republike Srpske.

"Tužno je sve to, ali je možda strategija ljudi na vlasti da gase institucije koje predstavljaju naš identitet. Ljudi koji žive na ovom podneblju kako god da se zovu treba da se spajaju na kulturnom polju. Tragično je da to nije tako. Namjerno su razbili kulturni prostor, a to se nije smjelo dogoditi. Onemogućili su nam da se zajedno radujemo tim predstavama. Mi ćemo uprkos svemu, pozivati kolege iz Banje Luke. Doći će dan kada će oni doći, doći ćete dan kada će oni smjeti nas pozvati da igramo tamo. Ja poznajem te ljude, radio sam u Banjoj Luci fenomenalne predstave. Imam tamo puno prijatelja, tamo mi se kćerka rodila. To mi ne mogu ukrasti", odlučan je Jović.

Na radost brojne publike, nova umjetnička sezona u Kamernom teatru počinje 15. septembra, a otvorit će je predstava "Radnja na uglu" u režiji gosta iz Francuske Francois Lunela, a u kojoj ćemo moći uživati u glumačkim kreacijama načeg sagovornika.

Izvor vijesti: Sarajevo-x