

Dragan Jović; za Sarajevo-x.com Dođi i dan kada nas pozvati da

10/09/2011 08:19 by Administrator

Nakon 10 godina jedna od najuspješnijih pozorišnih kuća u Bosni i Hercegovini, Kamerni teatar 55, dobila je novo rukovodstvo. Proslavljeni glumac Dragan Jović imenovan je

Nakon 10 godina jedna od najuspješnijih pozorišnih kuća u Bosni i Hercegovini, Kamerni teatar 55, dobila je novo rukovodstvo. Proslavljeni glumac Dragan Jović imenovan je za v.d. direktora kuće iza koje su brojne uspješne predstave, nagrade i priznanja.

Glumac prvak Kamernog teatra 55 Jović se može pohvaliti impresivnim brojem pozorišnih i filmskih uloga. Za Sarajevo-x.com govorio je o novoj funkciji, planovima, budućnosti teatra.....

"Tek sam peti dan ovdje. Polako se upoznajem sa stanjem u pozorištu, ali ćete mi trebati mjesec dana da se u potpunosti upoznam sa svim stavkama, preuzetim obavezama, projektima. Sada mi je najveći problem prilagoditi svoj metabolizam na rano ustajanje. Ali bitno je da se radi", kaže Jović i dodaje da će mu među prvim zadacima na novoj funkciji biti upravljanje marketing menadžera i dramaturga, pozicije koje su teatru neophodne.

Nakon što je obznanjeno da će Jović zamijeniti dramskog pisca Zlatka Topića na mjestu direktora, pojavile su se priče da je dolaskom nove vlasti Kamerni teatar 55 pripao SDP-u, te da su se na osnovu stranačke pripadnosti i podijelile direktorske fotelje u sarajevskim teatrima. No, Jović demantira da je on član SDP-a.

"O toj priči oko imenovanja direktora sam saznao putem novina i bio sam iznenađen jer ja nisam član SDP-a. Ja sam neka lijeva liberalno-demokratska opcija pa sam mislio da je u pitanju neka greška. Kada su mi rekli da će mene na mjesto direktora, rekao sam 'Dobro, hajde da se dogovorimo i vidimo šta je potrebno Kamernom teatru i šta možemo da uradimo da popravimo stanje'. Ja i dalje ostajem glumac prvak Kamernog teatra. Ovo ću da radim iz ljubavi, zbog prijatelja i zbog svih zaljubljenika u Kamerni teatar", ističe naš proslavljeni glumac.

Na pitanje da li zamjera nešto svom prethodniku odgovara: "I da mu zamjeram ja to neću reći. Zlatko (Topić op.a) je radio na svoj način. Iza njega je uspjeh, ali sam sebe sam pitao kolika je moja uloga u svemu tome i došao do zaključka da su ipak neki drugi ljudi zaslužniji za uspjeh".

(Foot: Feđa Krvavac/Sarajevo-x.com)

Glavni cilj mu je, kaže, stvoriti harmoničnu atmosferu, atmosferu u kojoj će ljudi svoj posao raditi sa zadovoljstvom. Kao glumac je upoznat sa njihovim problemima, i to je njegova prenost.

"Direktorska pozicija ne godi mojoj sujeti, naprotiv. Najvažnije mi je da ljudi rade svoj posao i da to rade sa zadovoljstvom. Treba vratiti radost u taj naš posao bez obzira u kom vremenu radimo. Jedino u jednoj tako opuštenoj atmosferi gdje će oni svi poželjeti da dolaze na posao, možemo ostvariti rezultate", poručuje Jović.

Kamerni teatar je nedvojbeno jedna od najuspješnijih i najproduktivnijih pozorišnih kuća u državi. Njihove predstave su rasprodane danima unaprijed, a vjerna publika željno iščekuje svaku novu premijeru. Na pitanje da li će biti teško nastaviti tim putem, putem uspjeha, Jović odgovara:

"Ne! Āitava mudrost je stvoriti pravu atmosferu, pronađi dobar tekst, kvalitetan tekst, nađi dobrog reditelja, napraviti dobru podjelu i uspjeh je zagarantovan. Iako raspolađemo skromnim sredstvima, pokušat ćemo poveđati budđet i aplicirati na sve strane. Sve vrijeme rata smo igrali. To je neka posebna veza između nas i publike, koja je donosila svijeđe kako bi nas mogla vidjeti. Ovo je naša profesija i bez obzira na situaciju, moramo sađuvati svoje i dostojanstvo ove profesije", miđljenja je poznati glumac.

(Foto: Feđa Krvavac/Sarajevo-x.com)

Kamerni teatar 55 dom je mnogim mladim glumcima. Ta tradicija đe se zasigurno nastaviti i u budđnosti.

"Imamo sjajne mlade glumce i nastojat đemo i dalje ulagati u mladi kadar i pruđiti im đansu, omoguđiti im da pokađu đta znaju i stvoriti im prostor za rad. Najveđi zlođin je baciti u ođaj mladu duđu. Dovedi mladu, ali i staru duđu u ođaj je nezapamđen zlođin. Starim uskrađujete dostojanstven odlazak, a mladim uskrađujete nadu. Ja to neđu! Mladim ljudima đelim pruđiti đansu", poruđuje Joviđiđ.

Joviđiđ smo pitali da li đe nastojati ostvariti saradnju sa pozoriđtima iz Republike Srpske.

"Tuđno je sve to, ali je mođda strategija ljudi na vlasti da gase institucije koje predstavljaju naš identitet. Ljudi koji đive na ovom podneblju kako god da se zovu treba da se spajaju na kulturnom polju. Tragiđno je da to nije tako. Namjerno su razbili kluturni prostor, a to se nije smjelo dogoditi. Onemoguđili su nam da se zajedno radujemo tim predstavama. Mi đemo uprkos svemu, pozivati kolege iz Banje Luke. Dođi đe dan kada đe oni dođi, dođi đe dan kada đe oni smjeti nas pozvati da igramo tamo. Ja poznajem te ljude, radio sam u Banjoj Luci fenomenalne predstave. Imam tamo puno prijatelja, tamo mi se kđerka rodila. To mi ne mogu ukrasti", odluđan je Joviđiđ.

Na radost brojne publike, nova umjetniđka sezona u Kamernom teatru pođinje 15. septembra, a otvorit đe je predstava "Radnja na uglu" u ređiji gosta iz Francuske Francois Lunela, a u kojoj đemo mođi uđivati u glumađkim kreacijama našeg sagovornika.

Izvor vijesti: Sarajevo-x