

# BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

## INTERVJU-BESIM MEMIĆ EVIĆ; AKA BEBA DUH: Počinjen i ovjek u BiH radi za platu koja

28/02/2011 19:34 by Administrator

Besim Memić aka Beba Duh rođen je u Banjaluci 1984. godine. U Dansku je izbjegao kao osmogodišnji dječak. Težak život u stranoj zemlji i izbjegličke muke usmjeravaju ga ka rep muzici. Nedavno je boravio u rodnom gradu. Beba Duh za BLIN MAGAZIN govori o rep muzici i svom radu, izbjegličkom životu u Danskoj, prvom susretu sa Banjalukom poslije mnogo godina, političkoj situaciji u BiH...

Razgovarao: Miroslav AJDER Za početak, reci mi kako si počeo da se bavi hip hop muzikom i kada?

Â

Muzikom sam počeo da se bavim 2001. godine. Do 2003. godine sam pjesme radio na engleskom i to je bila više zajebanja, sa drugom Vedom. Onda smo počeli pisati pjesme na našem jeziku. 2004. godine smo preselili u Kopenhagen i upoznali se sa Admianom koji je imao neku ekipu u Kopenhagenu, nekih kloščara i slično. Tada smo nas trojica napravili grupu 'A est metara dole', počeli nastupati na koncertima, po diskotekama. Bili smo predgrupa za srpsku narodnu pjevačicu Gogu. Snimali smo album, ali nismo nikad do kraja, jer su dojli problemi i grupa se raspala.

Otkud interes za baštak takvu muziku?

Interes mi dolazi skroz iz Borika, kad su stariji ispred zgrade slušali Ramba Amadeusa i slične. Već tada sam počeo da gledam sa strane, kao dijete, i kad sam kao izbjeglica došao u Dansku, video sam neke lude stvari. Ovdje sam video nacionalizam i tamo nacionalizam i osjećao sam se "nigdje". Tada sam počeo slušati Tupaca i našao sam sebe. Jer on je pričao neke stvari u kojima sam se mogao naći, video sam da nije sve tako kako izgleda. Tako sam se zaljubio u rep, jer sam video da mogu na taj način da se izrazim da me neko razumije.

A nadimak Beba Duh, odakle on?

Nadimak Beba sam dobio od brata. On me je zvao beba i tako sam ostao beba, to ime je pratilo od malih nogu. A duh se pojavio negdje 2004. godine, kada smo jedno pola godine po noći radili muziku, tako da sam jednu noć rekao Vedi da se osjećam kao duh i tako se pojavio duh (smijeh).

Repuješ na našem. Zašto ne na danskom, jer živisš tamo. Da li ti je lakše na našem ili...?

Nije mi lakše, već teže na našem. Danski sam učio u školi, a u Banjaluci sam do drugog razreda osnovne. Na našem mi je stvarno težko naći neku riječ koju znam na danskom, ali vreau me da pravim pjesme na našem, jer pričam o socijalnoj tematiki, vidim dosta stvari o kojima ljudima želim da otvorim oči. Pravim neku svoju mini-revoluciju. Puno toga mi smeta, a u Danskoj imam problema kao stranac, ali nije to nešto o čemu želim da pričam puno, kontaš.

Više govoriš o stvarima koje se dešavaju kod nas nego u Danskoj. Češi mi se da su problemi koje ti spominješ u pjesmama više vezani za naše prostore.

Jeste, ali u isto vrijeme pričam i o problemima u Danskoj. Izbjeglica, stranac, i tome slično. Jer ima puno Jugoslovena i Bosanaca u dijaspori, i oni se mogu pronaći u tome što ja govorim. Imaći, faktički, dvije različite publike "lokalna u Banjaluci i BiH i ona u svijetu.

Imaći pjesmu i o Banjaluci, u kojoj opisuješ djetinjstvo i grad i svoja sjećanja. Ti si bio prilično mali kad si otišao "imao si osam godina. Odakle dolazi ta vezanost za grad, poslije toliko godina?

# BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Misljam da je to zato što nismo dobrovoljno otišli iz Banjaluke i to je uvijek ostalo u meni. Uvijek me je vuklo nešto. Nisam bio 13 godina, tek 2006. godine sam došao u Banjaluku. Imao sam sjećanja, našao raje iz zgrade, a sve mutna slika. Sve je to vezano sa tim kakav sam bio ovjek postao. Šta ja znam, Banjaluka u srcu (smijeh).

Koja ti je najdraža pjesma?

To je pjesma "Stojim sam", koju sam snimio 2006. godine, kad sam prvi put dolazio u Banjaluku, nakon 13 godina. Prvi vers sam snimio u autobusu, dok sam došao ka Banjaluci, kako se osjećam i kako će biti, bio sam radoznao. Drugi vers sam snimio kad sam se vraćao u Dansku, što mi se sve desilo tokom prvog susreta sa Banjalukom nakon 13 godina. Pjesma ima jaku priču, i ona mi je najdraža.

Šta se desilo kad si došao nakon toliko godina? Šta si očekivao a što se ustvari desilo?

Kad sam došao, bio sam dijete, Banjaluka mi je ostala u lijepom sjećanju a kad sam došao, nije bilo isto. Vidovali sam da pojedini pričaju ekavicu, bilo je mnogo ljudi koji nisu iz Banjaluke. Došao sam ispred svoje zgrade u Boriku i nisam nikoga mogao prepoznati. Nekako sam bio skroz razočaran i došao sam nakon četiri dana. Prije nego što sam došao, nisam ništa znao, a kad sam došao, kao da sam izgubio nevinost. I zato mi je ta pjesma posebno draga.

Sad kad si proveo neko duži vrijeme u Banjaluci, tri mjeseca, da li bi se vratio za stalno?

Na samom početku, kada sam došao u Banjaluku, imao sam skroz drugu sliku u glavi, od one koju sada imam. Bio sam 90 posto siguran da bih se volio vratiti, ali nakon nekog vremena sam postao svjestan tuzne realnosti Banjaluke i BiH. Ovdje, načinost, vlada korupcija i nepravda. Početkom, obrazovan bio je radi za manju platu od onoga što je socijala u EU. To je veliki problem koji će imati katastrofalne posljedice u budućnosti za našu Bosnu i Hercegovinu. Zato moram priznati da je moj odgovor, ako bih bio skroz iskren, definitivno ne.

Da li bi mogao biti reper ovdje, da nisi živio u Kopenhagenu?

Žao je bio ovjek. Misljam da bi me to vuklo, jer me vuklo dok sam bio ovdje. Bio bih reper, ali ne bih imao istu priču. Druga sudbina nije druga priča. Kad sam tek došao u Banjaluku, govorio sam da hoću da ostanem, ali onda sam vremenom video da ovdje samo lopovi imaju para, a normalan, početkom bio je da puši. Vidim puno audija, mercedesa po gradu, to je mafija kojoj policija ne može ništa. Po mom zaključku, mislim da imaju kontakte sa vladom i da njihove pare idu u vladin dep. Ovdje nema nikakve budućnosti za omladinu i oni koji idu na faks gledaju što prije da odu, ako im se ukaže prilika. To je žalosno, da ne može ostati u svojoj državi i stvarati nešto od sebe.

Da živiš u Banjaluci, za koga bi glasao? Kakvi su tvoji politički stavovi?

Koliko sam video, mislim da ne bih glasao ni za koga. Jer ko god je u parlamentu i politici, mora da bude prljav. Zato nema veze za koga ja glasam, isti će rezultat biti. Pare od korupcije idu njima u dep a ne meni ili narodu. Ne bih glasao za nikoga. Glasao bih za samog sebe kad bi moglo (smijeh).

Dok si bio u Banjaluci, živio si u Čeheru. Šta si zapazio, kako ti se čini odnos, jer poznato je da u tom dijelu grada žive uglavnom Bošnjaci.

Ima u Čeheru i Srba, i oni su komadije, pozdravimo se, dobar dan-dobar dan, i sve je to ok. Ali nekako je ružna atmosfera, i što jest-jest, oni koji žive u Čeheru su nekako izolovani od grada. Koliko ja vidim, u ovom gradu nema mnogo ljudi koji su bili tu ranije, mnogo je novih ljudi. Misljam da to smeta i banjalukačkim Srbima, na jedan način. Dosta

# BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Ijudi sa kojima sam ja prijeao kašju da su ovi Čito su se nakrali u ratu, pootvarali kafiće i slično, sjebali cijeli grad, razumijeđi. Kad je bio Bajram, u Čeheru su ugasili kompletnu ulicu rasvetu. Nije bilo nikakvog svjetla. Malo mi se ne sviđa Čita grad Banjaluka radi u tom smislu.

Pratio si i televiziju dok si bio u Banjaluci.

Če Na televiziji i nakon 20 godina prijeau samo o ratu "rat, rat, rat. Dublje sam razmišljao o tome i zaključio sam da je to propaganda, ne samo u Republici Srpskoj nego i u Federaciji, da bi ljudi jođi Čivjeli u tome i bili zagrijani za nacionalizam i davali njima glasove, dok oni kradu pare. Nakon 20 godina, zamisli! Koliko je Njemačka napredovala od 1945. do 1965., poslije Drugog svjetskog rata, a pogledaj Bosnu! Ljudi jođi uvijek Čive u tom vremenu.

Če ta trenutno radi? Bilo je nekih pregovora sa Hayatom za izdvanje albuma kod nas?

Hayat traži pare, 1000 maraka, da izda Či album. Ali i da ga izda Či, neće ti uraditi promociju, k'o Čito Če uraditi nekom drugom, jer ti si reper. I dok ti odbije ovo ili ono, dobiće Či možda 10 posto zarade, a prodao si možda 300 albuma. Ne radi mi se to nikako sa Hayatom. Pokušavam sam da uradim neđto na svojoj promociji. Radio sam pjesmu za Banjaluku i jođi par spotova, ali to je sve, može se reći, na amaterskom nivou. Jesi li izdao do sada neki album?

Izdao sam tri mixtape-a - The Best Of Beba Duh 1 i 2 na kojima sam skupio kvalitetne pjesme nastale Č tokom ovih godina i treći The Lost Tapes " ono Čto se nikad nije objavilo. Album stoji i Čeka me u Danskoj, njega pripremam već godinu - dvije. Radim ga polako da bude bađ dobar i kad izdam, vidjeću da ganjam nekog menadžera, da mi sredi puštanje na radio-stanicama, da se Čuje. Čelim stvarno da ljudi Čuju moju poruku. Album se treba zvati 'Stražne prije sa zapada'. Koja je ta glavna poruka koju Čeli Či da svi Čuju?

Čelim da ljudima napravim sliku u glavi Čta zapad radi svima nama... ima tu svakodnevne, socijalne tematike, svakodnevnice svih nas, a prijeam o svom Čivotu. To su moji pogledi na sve negativne stvari koje se dečjavaju u svijetu. Puno ima o Americi, jer Amerika je kao veliki tata svima nama, zato se album i zove 'Stražne prije sa zapada'. Hiljadu problema opisujem u tom albumu. Neće to biti album party, za plesanje, već da sjedne Či i razmisli Či o nekim stvarima. O Čemu jođi pjeva Či tj., prijea Či u svojim pjesmama, osim socijalne tematike?

Imam dosta ljubavnih pjesama. Ljubav se uvijek mijenja, ali ljubavne pjesme se uvijek piđu. Može Či pratiti moj ljubavni Čivot kroz moju muziku. Volim i prijeati Čta se dečjava u politici " puno napadom korupciju, nacionalizam, sve to. Gadi mi se sve i jedna strana koja krade od ljudi. Ima i nekih humorističkih pjesama, ali to nije neđto Čto mene vuče.

Prati Či li rep scenu u BiH? Kakva je?

Ne pratim toliko BH scenu. Prije par godina bila je puno bolja, bilo je puno repera. Danas ima Či puno djece koji imaju kompjutere i mikrofone Č misle da su reperi. Kvalitet muzike se sjebâ€™o. Ali ima Či dobrih repera u Bosni. Mayer u Mostaru, Edo... mada, ja viđe pratim srpski rep. Trebali smo Juice i ja da radimo neđto zajedno, bađ sad dok sam bio u Banjaluci, ali nismo imali uslove u studiju, tako da smo to odgodili pa Čemo vidjeti da neđto uradimo u budućnosti.

A ostatak regionala?

U Hrvatskoj sam radio sa Jantarom, mislim da on ima potencijal da bude i najbolji reper na Balkanu. Momak ubija lirički. I on takođe mnogo ide protiv politike i korupcije i sličnih stvari.

Zna Či li neke banjaluke repere?

# BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

---

Znam. PoÅeo sam snimati album sa Mejdan Family, sa reperima iz Åehera sam napravio projekat BL Crew. Treba taj materijal izmiksati i srediti, pa Ätemo izdati na proljeÄte. Banjaluka scena ima kvalitetnih repera â€“ Brutal Protest iz BudÅaka su kvalitetni momci, oni malo viÅje prave kao rege, ima i Emby koji je radio sa Juiceom. Ne znam ga, ali svaka mu Äast za to Åito je uradio sa Juiceom. Niko iz Banjaluke joÅi nije doÅao na taj nivo na kojem je Edo, ali vidim potencijal u momcima, svaka Äast.

Da li je moguÄte promijeniti neÅito pjesmom ili repom?

Mislim da je moguÄte, jer ako promjeniÅi miÅjenje jednom Äovjeku, postigao si neÅito. TeÅi ko je jer ljudi danas niko ne pita. A ako ti nekog Äovjeka izvedeÅi na pravi put, koji ja osjeÄtam da je pravi put, onda sam neÅito postigao.

Kako se moÅe definisati tvoj stil, da li se uopÅite moÅe definisati?

To se na engleskom zove Thug life. Kad bi na naÅi preveo, to bi bilo kao kloÅjarski Åivot, ali to zvuÄi ruÅno. Nisam ja kloÅjar, samo me vuÄe da priÄam o stvarima i problemima o kojima vidim da drugi ljudi Ätute. A jesam, bio sam na ulici puno godina, kloÅjario i radio svaÅta. Sada samo Åelim da priÄam o tome Åito sam video i Åito vidim i dan-danas.

MoÅe li se govoriti o uzorima u tvojoj muzici?

Tupac je nas dosta nauÄio, od njega sam pokupio spiku, on ima svoju spiku, a ja svoju, ali od njega sam pokupio kako bih se mogao predstaviti publici. On je puno furao istinu i da treba pomagati ljudima, razumijeÅi. Neki reperi kao 50 Cent, repuju o parama i kurvama, a Tupac je uvijek ostao isti, iako je imao pare, uvijek je repao o svojim ljudima, problemima. On je za mene bio neki hip-hop politiÄar.

Åivlji u Danskoj, kakvo je tamo stanje Åito se tiÄe repa? Prepostavljam da je tamo scena razvijenija. Da li si pokuÅao tamo da neÅito napraviÅi?

Jeste, tamo je hip hop puno viÅje razvijen nego ovdje. Reperi tamo prave reklame za televiziju, diÅu neku paricu. Nije kao u Americi, naravno, ali je viÅje razvijeno nego ovdje. Imaju kvalitetnije spotove. Ja nisam zavrÅio projekat na naÅjem jeziku, i moram to da zavrÅim prije nego Åito poÄnem raditi neÅito drugo. Meni to leÅi na duÅi, da bude savrÅeno.

Da li je za rep neophodno Åivjeti na ulici, teÅkim Åivotom, kao Åito se opisuje u pjesmama? I ti si tako Åivio, jedno vrijeme, u Danskoj?

MoÅeÅi biti reper i bez toga, nisam ja to traÅio, da budem takav, razumijeÅi. Upao sam u takav krug ljudi. Mi smo tamo bili stranci, nekako smo se drÅali van sistema i van svega. To su bile te godine 16-17 kad smo poÄeli eksperimentisati sa svakakvim stvarima. ZavrÅili smo na ulici, jebiga, mladost... U Kopenhagenu ima Kristijanija, ne znam jesu li Äuo za to, postavi link (smijeh). Tu smo puno godina proveli, sa svakakvim ljudima. Nekako nam je to uÅlo u krv, nakon toliko godina, kloÅjarenje. Nije niko od nas htio da to budemo, takvi smo postali, a najviÅje zato Åito smo bili stranci u toj drÅavi. MoÅe se o tome diskutovati, moÅemo li se mi integrisati u taj sistem, ali kad imamoÅi puno istih ljudi oko sebe, ne vidiÅi cijelu sliku.

Dao si mi sliku sa grbom Partizana na glavi i na grudima. Otkud to, Partizan Beograd i Beba Duh?

Zato Åito je Beba Duh uvijek volio Partizan, kao fudbalski i koÅjarkaÅki klub. Ali Partizan danas nije isti, kao Åito ni

# BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Leđinari nisu isti. Izabrao sam da podržavam Partizan na svoj način, jer nikad nisam uspio biti partizan u Ačkoli. Gledam Partizan kao riječ partizan. Ja sam partizan, nisam musliman, već Jugosloven i dan-danas. Ne osjećam se kao musliman, već kao Jugosloven i svjetski čovjek, religija me nikad nije zanimala. Partizanov grb sam stavio na sebe baš da malo ljudi zaintrigiram. A kad pročitaju intervju, shvatiće neke druge stvari, razumijeće.

Da se vratimo muzici. U jednom od načijih ranijih razgovora, spomenuo si i da si kontaktirao Halida Bećilića za eventualnu saradnju?

Poznavao sam djevojku u Danskoj, koja mi je pričala da zna Halida. Ja joj nisam vjerovao i ona je ponudila da ga pozove. I tako je ona pozvala Halida i rekla mu je da ima druga koji radi rep muziku i koji je zainteresovan za saradnju sa njim. Tada je meni dala Halida na telefon i ja sam popričao sa njim. Rekao mi je da nema problema, da pripremim i počujem mu nečto i napravićemo pjesmu. Načinost, nakon par dana, Halid je imao udes i nisam se viđeće suočio sa njim. Iako Halid nije moja muzika, volio bih uraditi nečto sa njim, iskreno radi promocije.

Kad si već spomenuo promociju, kako to ide za mlade muzičare i repere? Kako napraviti da se čuje za tebe, da tvoja muzika dođe do ljudi?

Stvarno teđko. Ako nemački da daječi za promociju na televiziji, za reklame, za internet oglase. Jedini način koji trenutno mogu da radim je na Jutjubu i Fejsbuku, jer imam, recimo, dvije hiljade prijatelja i svima poslati svojim prijateljima i tako će da se promoviši. To je ok promocija i bolje nego prije, kad nije bilo interneta. Tada nisi imao mogućnosti, jedino lokalno da ljudi čuju za tebe. Često je dosta ljudi za mene, ali bez dobre promocije, ide težje. Zato i neću da izdam album odmah, jer bilo bi potreba da izdam album i da za njega čuje nekih pet hiljada ljudi. Osjećao bih se loše. Nisam još dođao tu gdje treba da budem da me svi čuju, ali na putu sam. Borim se, borac sam, banjalukački Borac (smijeh).

Izvor vijesti: BLIN MAGAZIN