

U glavnom gradu BiH predstavljen roman Radmile Karlađi 'Kad utihnu melezi'

05/02/2011 19:14 by Administrator

U foajeu sarajevskoga Narodnog pozorišta u subotu je predstavljen novi roman banjalučke novinarke i književnice Radmile Karlađi "Kad utihnu melezi", o kojem su govorili Ahmed Burić i Gradimir Gojer. Organizatorica predstavljanja romana gospođa koja se samo predstavila kao Banjalučanka, a koja godinama živi u Sarajevu, rekla je da je Radmilu Karlađi upoznala prije nekoliko godina i kako je osjetila želju da joj se na neki način zahvali za sve što je radila i radi.

Rekla je da su melezi Radmile Karlađi ljudi koji misle svojim glavom, kozmopoliti, a da je roman oda ljudskoj gluposti. Također se osvrnula i na probleme s kojima se ova književnica susreće u Banjoj Luci zbog svoga angažmana.

Novinar i književnik Ahmed Burić, između ostalog, rekao je da se romani Radmile Karlađi suštinski bave zlom, ali da iz njih izrasta dobro i kako imaju i "terapeutsko djelovanje".

Autorica, kaže Burić, pokušava prikazati šta smo mi sebi učinili i koliko je zlo besmisleno. "Radmila Karlađi je važan autor jer malo je ljudi koji su kadri pogledati zlu u oči i odgovoriti mu dobrim", rekao je Burić.

Obraćajući se prisutnima, Radmila Karlađi je rekla da joj se pisanje jednostavno dešava, da ju je na neki način to spasilo, jer je u obilju ludosti, beznađa i agonije, kada se ništa kvalitativno ne dešava, sebi spašavala život pišući.

Karlađi kaže da su melezi avangarda koja lako prozire stereotipe, ideološke oblande, odnosno, čine ih samosvjesni pojedinci koji su u stanju da prepoznaju svaku vrstu manipulacije onih koji ih žele gurnuti u torove mržnje, neprijateljstva i straha. Kao takvi, nezahvalni su podanici, ali i jedina snaga koja usprkos poteškoćama može vući naprijed.

Prema njenim riječima, "Kad utihnu melezi" prvenstveno je antifašistički roman. Istovremeno, njegov je moto da se nijedna politika ne smije nametati kao tutor umjetniškom izražavanju i kreativnosti, niti vršiti represiju nad njima.

Svoj prvi roman "Četverolisna djetelina" Radmila Karlađi objavila je 2009. godine. Taj je roman do sada štampan u tri izdanja. Roman je u Banjoj Luci do kraja 2009. godine zauzeo četvrto mjesto po širanosti i prodavanosti, dok se prošle godine plasirao na drugo mjesto.

Radmila Karlađi se iz novinarstva povukla prije četiri godine, a do tada je radila za mnoge domaće i inozemne printane i elektronske medije: WDR, BBC, sarajevski Svijet, radio FERN, AIM, zagrebački Tjednik i mnoge druge. Bila je i višegodišnja koordinatorica Amnesty Internationala za BiH.

Izvor vijesti: facetv.ba