

## Plesačice za veće zarade 120 evra

04/02/2009 17:38 by BanjaLukauSrcu

U banjalučkim noćnim klubovima sve veće su angažovane plesačice iz Srbije i grada.....

U banjalučkim noćnim klubovima sve veće su angažovane plesačice iz Srbije i grada na Vrbasu, koje za jedno veće svojim plesom zarađuju i do 120 evra. Mirko Marić, vlasnik Agencije za organizovanje zabava "BaLaunge", rekao je da često posreduju u organizovanju poslova djevojkama iz Beograda i Banjaluke. "Cijena plesa za jedno veće je od 100 do 120 evra, a gazda lokala plaća i prevoz, obezbjeđenje i smještaj djevojkama", istakao je Marić. On je dodao da vlasnici nekih klubova organizuju zabave sa plesačicama od četvrtka do nedjelje, kada plata za jedno veće "pada" na 80 evra, ali je zarada veća jer se radi više dana u nedjelji. U takvom angažmanu plesačice zarade 320 evra za jednu radnu sedmicu, ili 1.280 evra za mjesec. Prema Marićevim riječima, neki gosti lokala su nudili 500 evra da provedu noć sa plesačicom, a dejavalo se da pojedini za istu "uslugu" nude i do 1.000 evra. "Iako su ovakve plesačice prilično slobodne, nikada nisu pristale na takve ponude. Neke uvedu momke u kavez radi bolje zabave i pravog uživanja, ali to je sve što se dogodi", naglavava Marić, koji je do sada organizovao surke sa plesačicama u klubovima "Kruna", "Propaganda", "Sokolski dom", "Padrino", "Capo"... U klubu "Kruna" rekli su da u svrhu promovisanja pića ili organizovanja partija pozivaju plesačice iz Beograda jednom u dva mjeseca, kako bi "zabava bila potpunija, zanimljivija i atraktivnija". "Ove djevojke prilikom nastupa budu zaštićene u potpunosti, jer imamo obezbjeđenje. Bilo je i 'neprijatnih ponuda' od strane naših gostiju, ali djevojke, naravno, na tako nešto ne pristaju, jer sve one su umjetnice i dolaze iz beogradskih plesnih studija", naglavio je Zoran Ivanković, menadžer kluba "Kruna". Miroslav Bundalo, direktor Sport centra "Energija", kazao je da su neke članice ovog centra takođe go-go plesačice, te da je njihova zarada po klubovima od 50 do 100 evra. "Mnoge od ovih djevojkama imaju završene fakultete, a i članovi su plesnih klubova. To su umjetnice od 20 do 35 godina i ovakav ples im služi kao dodatna zarada", naglavio je Bundalo. Ivanković ističe da plesačice sve događaje prenose gazdama agencije u Beogradu i kada bi bilo nekakvih incidenata više se ne bi vraćale i ne bi imali dobru saradnju sa njima. U klubu "Anderground" kazali su da su neko vrijeme u klubu plesale djevojke iz Banjaluke, ali da su sada angažovali plesačice iz Beograda. "Banjalučke plesačice su izvodile ples poznat pod nazivom go-go, dok djevojke iz Beograda, odnedavno u većernjim časovima četvrtkom i petkom, nađe posjetioce obraduju erotskim plesom", kazao je Predrag Kelečević, zaposleni u ovom klubu. Prema njegovim riječima, dvije umjetnice za svoj performans za jedno veće dobijaju 70 evra, dok su banjalučke go-go plesačice dobijale duplo manje. "Njihova sigurnost je zagarantovana, jer goste od početka navikavamo da ne smiju imati kontakte sa djevojkama. Ali one, naravno, mogu prihiti svakom gostu ukoliko to žele i popiti piće sa njima", naglavio je Kelečević. Kako kažu zaposleni u klubovima, pored dobre zarade, prema nekima za premalo truda, ove djevojke su izložene brojnim predrasudama, jer ih mnogi smatraju "lakim djevojkama". Student Jovan Sablić, koji sa društvom često odlazi u klubove sa noćnim plesačicama, kaže da bi se zaprepastio kada bi vidio nekog njemu dragog da pleše u kavezu ili na stanku u nekom lokalnu. "Sve je to fino za oko, ali kada bih vidio svoju sestru da na taj način zarađuje novac, 'slomio bih joj obe noge'", istakao je Sablić. Banjalučanka Maja Simić, koja se ovim plesom bavi već pet godina, kazala je da ljudi često mijenjaju erotski i go-go ples. "Svrha erotskog plesa je da uzbudi ljude, a go-go ples služi da zabavi i animira prisutne goste u lokalnu i izvodi se uz ritmove dobrog hausa", naglavila je Simićeva. Ova Banjalučanka kaže da sa kolegicom iz plesnog kluba najčeće nastupa kao go-go plesačica u Hrvatskoj, od primorja do unutrašnjosti. "Negdje imamo lično obezbjeđenje, dok ima lokala gdje tu funkciju vrši sam gazda, vjerovatno zbog uštede novca. Tu se funkcionalizuju naše odbrambene tehnike, jer smo trenirale aerokikboksing", našalila se Simićeva. Ona ističe da do sada nije imala nikakvih neprijatnosti, te da je najljepši dio u svemu tome kad dobije kompliment od ženskog dijela publike za plesne korake i dobar izgled. Nezvanično saznajemo da većina ljudi koji organizuju surke sa erotskim plesačicama od svake djevojke uzimaju proviziju od 20 evra za veće. Plesom do auta Student Nebojša Čurić naglavio je da ovakve nastupe vidi kao umjetnost, ali i da smatra da su djevojke veoma hrabre kada onako razgoljene mogu plesati pred pomalo konzervativnim Banjalučanima. "Jedna djevojka koju poznajem, plesanjem je zaradila i kupila sebi automobil, a svake godine od tog honorara putuje na zimovanje i ljetovanje", dodao je Čurić. Ostati svoj "većina ljudi ne shvata da je veoma iscrpljujuće plesati, čak i uz nepoznatu muziku, stalno izvodeći nove pokrete, improvizujući, a u

# BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalučane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

---

svemu ostati smiren i nasmijan", naglasila je plesačica Maja Simić. Prema njenim riječima, velika je umjetnost ostati svoj i priseban u "svijetu velikih gazda i kafana, a da te poroci ne uzmu pod svoje i zarobe u tom svijetu droge, prostitucije i kriminala". Autor: Eljana Kerkez Izvor vijesti: Nezavisne