

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

KRIZA TEATRA I NEMAR VLASTI: Gradskom pozorištu Jazavac prijeti zatvaranje

29/08/2010 11:27 by Administrator

Gradsko pozorište Jazavac trebate je profesionalno pozorište u Banjaluci, a počelo je s radom 2006. godine. Svojim najvećim uspjehom smatraju premijerno izvođenje predstave "Bračna" na Of-Brodveju u Njujorku, aprila 2008. godine, u slavnom teatru La Mama, gdje se odigrala i prva predstava muzikala "Kosa" Glumac i predsjednik udruženja Gradskog pozorišta Jazavac Marijo Lukajić ističe da je pozorište u velikoj krizi i da samo finansiranjem od prodaje karata neće moći više da funkcioniše.

"Do sad smo imali neku pomoć od Ministarstva prosvjete Vlade RS i grada Banjaluke međutim to je vremenom svedeno na jednu minimalnu, auk mizernu pomoć, tako da smo mi u situaciji da ove godine od Ministarstva dobijemo 5.000 maraka za projekat," reka je Lukajić.

S druge strane, Narodno pozorište Republike Srpske samo za plate i program ima budžet od dva miliona konvertibilnih maraka, kaže Lukajić.

"Imaju 90 i nešto zaposlenih. U prošloj godini su imali 33.000 posjetilaca. A GP Jazavac nema nijednog zaposlenog, ima nula KM budžet i ima 10.000 posjetilaca. Mi da imamo deset posto od tih, mi bismo imali i program mogli bismo voditi pozorište bez da se sekiramo da ćete se ugasiti," navodi on.

Postoji potreba za još jednim pozorištem

Ništa bolja situacija nije ni u Studentskom pozorištu Banjaluka, koje ove godine obilježava 34. godinu postojanja. Tek nedavno ovo pozorište je od grada dobilo prostor, koji je potpuno neuslovan za rad. Predstave se održavaju u podrumu sa golim betonskim zidovima.

Marketin menadžer u Studentskom pozorištu Milan Leper naglašava da je i pored toga ove godine održeno osam premijernih predstava.

"Postoji potreba o još jednoj sceni poput ove, da ne govorim već scena koja je etabrirana - GP Jazavac, DIS pozorište ovdje već radi probe za svoje predstave. Jednostavno treba. To nepoznavanje od struktura vlasti je totalno druga stvar, a pozorište još jedno treba. Ne postoji vizija i zvanična preporuka u kom pravcu pozorišna djelatnost treba da ide, što je tu što će država da finansira u pozorišnoj djelatnosti," ocjenjuje Leper.

Preme riječima Lukajića, problem je u shvatanju državnog modela kulture u kojem mladi ljudi i mladi glumci koji završavaju Akademiju dramskih umjetnosti u Banjaluci nemaju želju za posao.

"To je isto i sa muzejem i sa ostalim državnim institucijama. Tamo se započinjavaju kojekakvi rođaci ljudi koji rade u ministarstvu, koji imaju plate i koji ne dolaze na posao. I to je legalno, to se podržava i za to ima novca, a kada se pojavi neka mlada ekipa koja hoće da radi, koja već radi, za njih nema ni 10 posto," kazao je on.

Kulturni radnici svake godine slušaju prije kako u budžetu nema novca. Jedan od izlaza je bio i donošenje Zakona o igrama na sređu 2009. godine prema kojem su dio novca, osim marginalnih grupa, trebali da dobiju i kulturni radnici.

"Međutim, prošle godina je prošla kao ništa - niko nije dobio nikakve novce. Ove godine jošekamo što će se desiti," kaže Lukajić.

Nedostatak dosljedne kulturne strategije i politike

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Darija Buzaković, umjetnički direktor Međunarodnog filmskog festivala "Kratkofil", koji je počeo 2007. godine, ove godine zbog nedostatka sredstava neće imati takmičarski program.

„Ove godine će ići samo u dvodnevnom, specijalnom izdanju. Najvećim dijelom to je uslovljeno finansijama. Mi jesmo ambiciozni i optimisti za narednu godinu, ali mislim pomalo neosnovano s obzirom na atmosferu koja vlada sad, odnosno koja je vladala prethodne dvije godine,“ navodi Buzaković.

Sagovornici Radija Slobodna Evropa se slažu da je problem u nepostojanju dosljedne kulturne strategije i politike.

„Onog momenta kad se negdje definije što je prioritet, što su to projekti od značaja i koje projekte treba razvijati, mislim da ćemo biti na dobrom putu da imamo nekoliko zaista dobrih i jakih projekata koji će rasti iz godine u godinu. Ovako ono što prijeti svim projektima jeste gađenje ili modifikacija, smanjivanje kapaciteta itd., a to nije neki put kojim bi trebalo da se ide“, kaže Buzaković.

I pored naših pokušaja da saznamo od pomoćnice ministara za kulturu Irene Soldat - Vujanović za što za neke ima sredstava a za neke ne, odgovor nismo dobili.

„Budite ljubazni da mi pošaljete mejlom pitanja, i to možete na našeg portparola“, glasio je odgovor.

A koliko nadležne institucije brinu o kulturi u našem društву govori i podatak da je Ministarstvo prosvjete i kulture RS u prošloj godini više dalo novaca za iznajmljivanje poljskih WC-a nego za rad jednog banjalukačkog pozorišta!
Izvor vijesti: Radio Slobodna Evropa, BLIN, DEPO/md

Â