

Grof i Buraz : Orkestar za parking i sahrane

23/05/2010 20:59 by Administrator

Odmah na početku da kažem da ovo neće biti tekst o Bregi, ni o programskoj temi RTRS-a. Mene muči druga stvar. Smisao i Besmisao. Licemjerje i smijurija. Prolazim neki dan kroz Parki. Divno li je proljeće u Parki.

Omladina Bjeta, graja i raja. Vidim dva jarana, sićem sa bajka, podravimo se i za zdravlje upitamo.

Pitam ih Bja rade, a oni vele: "Eto, Grofe, brojimo maxerice dvojke." Kontam, kakave dvojke, nije mi jasno, zamolim za dodatno objašnjenje. "Vidi, Grofe, devedeste se vraćaju. Nevjerovatno je koliko raje nosi jebeni AIR Max 2. Samo čekam da se i dizel opet vrati pa smo na dobrom putu.

Kakvi retardi. Užas i fuj. A to je najluđe, onaj politični model je 250 kema, a ovi napredniji su i skuplji. Devedesete prezirem po vić osnovu, kao i političku kulturu koja je iznjedrila razne silikonske drolje koje su crnim mlijekom iz silikonskih sisa opijali Bjiroke narodne mase, zaglupljivali, u boj pozivali.

Ne ćmerem vjerovat Bja mi politički naprić, kontam kako sam prošle godine na rasprodaji uzeo troje patika za 150 kema. Alć ajde de. Svako ima pravo da troć svoj novac kako misli da treba i za ćim ga srce vabi. Mene vić nervira kada troć ćznać novac u nać imeć.

Nakon Bja smo konstatovali situaciju sa patikama, zaću se muzika u daljini. Udarić trube. Unca, unca..

Reć jaran: "Bja me, većeras opet onaj smarać, Brega. Jebem ti sunce, Bja ne ćivim malo dalje da ga ne slućam. Ubi me. Hoćeć ti Grofe na Bregu?"

"Ne. Prvi put u ćivotu sam slućao to ćudo ućivo ljetos na stadionu. Ok mi je bilo 15 minuta, onda sam se smorio i otićao. Alć dobro, o ukusima nema potrebe raspravljati, jer je to "neukusno i smara. A vi momci? Hoćete vi na Bregu?"

"Ma kakav, si lud? Ne mogu ja narodnjake da slućam, padam u debru, a i smorio sam se pravo od brojanja maxerica. Užas. Idemo mi sada. Ostaj nam zdravo."

Odoć jaran, a ja ostać na bajku sa mislima. Danas je vaćan dan. RTRS je postala punoljetna. Sada je mogu jebati, a bez da krivićno odgovaram. Maćala. Prosto ne mogu da vjerujem da je prošlo toliko vremena od kada ćznaćać televizija radi. Odmah na početku da kažem da ovo neće biti tekst o Bregi, ni o programskoj temi RTRS-a. Mene muči druga stvar. Smisao i Besmisao. Licemjerje i smijurija. Kako mi se misli roje, tako me mjećavina huje, tuge i pakosti obuzima i prošćima. Znam da to nisu niti lijepa, niti pošćeljna osjećanja, alć koliko god vikao ćOM, OM, OMć, nije pomagalo. A to reć jaran prije koji minut "Opet Brega, nabijem ga na..mućki kopulatorni organ. Nać narod i gospodari Obora vole slavlja, prigodbe i svećanosti. Nije to nićta nenormalno. Svi volimo da je hrana dćaba, cuga takoće, da blica, da ćkljoca, da se bude vaćno. Do koje mjere to ide kada ima i vic "zaćto se djeca u BL boje otvarati ćokolade i slatkić? Da se Zgradoljub ne pojavi na otvaranju.

Tako ti ja ćvrsto odlućim bojkotovati Bregu i ćitav taj skup iz lićnog ubjećenja da je stepen licemjerja svećanog otvaranja ćznać televizijeć dostigao neslućene razmjere. S tim bi se sloćili i ljudi iz nekih drugih gradova (<http://www.palelive.com/pocetna/Kolumne/11231-Kolumna-Opa-cupa!.html?joscclean=1>).

Kao Bja rekoh - neću kritikovati program, televiziju slabo gledam, alć moram pomenuti par stvari kako se sistematski ćznaća kultura i umjetnostć negiraju i dobijaju mrvice programske Bje, a bome i maraka. Dodao bih i to da je zanimljivo ćuti kolike su plate novinara, montaćera i organizatora na RTRS-u, od kojih veliki broj radi na crno i za neke mizerne honorare u nadi da ćće ćjednoga dana biti boljeć. Izvore ne okrivam da mi ne presućje, jebi ga.

Nego, krenimo redom i logićno.

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalučane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Koncert Tate Brege se održao po drugi put u nepunih sedam mjeseci. Znamo da je dotični gospodin vrhovni gospodar estrade, zabave, komponovanja svega i ničega, materije i antimaterije estradnog bezdana. To mu niko ne osporava. Da se ne lažemo. Alâ™ pošto je fikcija jedno, a realnost drugo, ja ću biti realan. Dakle, ako elite da bukirate dotičnog gospodina treba da izdvojite cifru od oko 70 000 KM. To je neki minimum za koji on dovodi svoj Orkestar za sahrane i parkinge, u slučaju nastupa na otvaranju doma RTRS-a. Ako se uzme u obzir ugrađivanja i taljenje organizatora to može biti i malo više, alâ™ eto, barataćemo sa tom cifrom. To znači da je tata Brega iz RS-a i BiH odnio sa sobom 140 000 KM u ta dva navrata. Slažete se da je to jedna lijepa cifra. E sada, ono što mene boli jeste to što se stalno pričaju bajke o podrjci i afirmaciji domaće egžbilo Ćega, a u praksi to izgleda malo drugačije. Sasvim je logično da se pitam zašto onda RTRS na svoje otvaranje nije pozvala neko od bendova npr.

Za toliko para koliko je tata Brega dobio, da ne računamo ugrađivanje, mogli su se platiti svi bendovi iz Banjaluke, Prijedora, Trebinja, Istočnog Sarajeva.

Da bi shvatili kako funkcioniše ugrađivanje pogledajte sljedeći video:

http://www.youtube.com/watch?v=AO0IJlXfxo&feature=player_embedded

A ta više, RTRS emituje program u cijeloj BiH, što znači da je vidljiva i u Federaciji. Mogli su pozvati neki bend iz Mostara ili Sarajeva u znak napretka i progresu. Znam, reći će zle duše, a što njih oni nisu baš značajni, alâ™ opet, kako nisu? Pa nisu valjda marsovci? Kao što sam rekao u jednom od ranijih tekstova - nekada je bitno uraditi prvi korak, dati pozitivan primjer. To što se ne sjećam da je ikada iko iz BL svirao na Sarajevskoj zimi npr. je druga stvar. Ali, kome trebaju tamo neki nepoznati lijevi bendovi, koji sviraju duvatorsku muziku. To što Brega duva i cirka je kul, može mu se, on je Bog, a vi budite sigurni da će vas u slučaju hvatanja sa džointom na vlast olakšati za 500 KM, jerbo vode računa o vašem mentalnom zdravlju. Zapazite Bregin zamagljeni pogled u intervjuima koji se mogu pogledati na netu. To sigurno nije od jogurta, kravu mu jebem. Ćak je Brega jednom prilikom izjavio: "Probao sam sve - od pragnjetine do heroina".

Uzmimo sada hipotetički da su angažovane domaće muzičke snage "Sama cijena isplaćena za nastupe u tom slučaju bila bi znatno manja, što je u duhu godine recesije i kvazi-štednje. Dio para bi ostao i RTRS-u pa da konačno nabave neku opremu za obradu zvuka, jer ako ih poredimo sa HRT-om npr. ono što se čuje kada RTRS radi prenose u živo nekih muzičkih događaja" u najmanju ruku je smiješno. Da ne bude da serem, evo klip, pa obratite pažnju na šum koji se konstantno čuje - <http://www.rtrs.tv/av/player.php?id=6526&x=1>.

Dio para su mogli dati i onim mušenicima koje snimaju za emisiju "Stop bijeloj kugi", a ne tako bahato Bregi drito u ruke. Isto tako, za te pare su mogli pokrenuti kakvu takvu muzičku produkciju i snimiti najmanje 10 kvalitetnih albuma domaćim umjetnicima bilo kog žanra, osim urbanog folka i ostalih mušitelja smisla. Znam da će opet ljudi reći "alâ™ narod to voli.

Narod nije mjerilo. Evo i zašto - Da narodu puštate zvuk govana i sranja sa WC šolje svaki dan na svim top-listama i da samo vrtite spotove sa govima, narod bi obožavao govna i pjevao melodije govana, kao što ih manje više obožava i pjeva. Možda ne bi bilo toliko ljudi na otvaranju malog Mordora, alâ™ bi sigurno imalo više smisla. Na kraju krajeva, zar ne bi mediji trebali oblikovati ukus konzumenata, a ne obrnuto? Kako se kod nas posljednjih 20 godina forsira znate već šta "shvatili ste metaforu. Ok, RTRS organizuje Prvi aplauz (a šta sam tu tek čuo o ugrađivanju i malverzacijama), alâ™ šta je sa tim pobjednicima? Je li iko od njih ostvario ikakvu karijeru? Snimio album, napravio nešto? NE!

Dodao bih i to da na RTRS-u nema ni jedna muzička emisija gdje bi se afirmisao i oblikovao mladi konzument, ako ne računam Za.Dругu, gdje sam sa i pojavio par puta. Ali ta emisija nije muzičkog karaktera, već omladinskog. A ta bi sa Rock Okom, Poprock Out-om i drugim emisijama koje su bile mnogo urbanije i zanimljivije, a samim tim i afirmativnije za muzičke pravce koji nisu totalni main stream. Valja napomenuti da su te emisije realizovane u mnogo

te i mračnijim vremenima.

Imam osjećaj da su tako bezidejni i da im se jednostavno ne da zamajavati sa kojekakvim kreativnim radom, nego kupe one gotove emisije MTS-a i emituju ih (promovišu pri tom uglavnom neke druge) i opet pare odu u neznačajnu maticu, kao što su otikle Balkaniki na otvaranju raftinga ili srbijanskim filmadžijama koji su ostvarili sumnjive uspjehe sa filmovima. A ja je produkcija plaćena iz našeg budžeta.

Film 32. Decembar je dobio minimum pažnje RTRS-a, a ko je upoznat sa životom filma zna kako su bile sjajne reakcije na film u Beogradu na Festu ili u Sarajevu na skoro održanoj promociji. Na RTRS-u ni riječi o tom. Ok. Možda par riječi. Ove godine gospodari Obora su rekli da nema para za neznačajan film. Jebi ga, potrošilo se..

Bejah jednom prilikom na okruglom stolu u Domu Omladine, gdje se između ostalih pojavio i uvaženi direktor RTRS-a. Na kraju okruglog stola je izjavio: "Mladi su bez bunta, totalno bezvoljni i apatični. Niko se ne bori ni za šta. Ja sam se u svoje vrijeme borio. Fali akcije, fali višestava, a manje kukanja." Bejah iznenađen dozom Punk stava od dotičnog direktora.

Eto, gospodine Davidoviću, ja se borim za svoj "prostor na vašoj i mojoj televiziji.

Ja se borim za marke koje trebaju meni i mom bendu da bi mogli da zvuče pristojno.

Ne treba nam puno, krvi mi.

Ja se borim da na neznačajnoj televiziji bude više prostora za neznačajne, lokalne autsajdere koji su u drugim sredinama više priznati nego u našoj.

Ja se borim za to da nam svaki put kada humanitarno skupljate pare u akcijama "Pozivi na ovaj broj" kažete na kraju akcije, brojem i slovom, koliko je para skupljeno, gdje su završile i koliko se ugradio operater koji je dao broj na korištenje.

Ja se borim da ne živim u sredini gdje je moguće ovo - "Za izradu pesme" dečije himne "Svi smo mi Republika Srpska" dato je preciznih 29.835, a ista firma je naplatila u 2008. godini manje preciznih 23.400 za komponovanje, izradu, aranžiranje i pisanje teksta, možda misliti, jest dečijih pesama na temu ekologije i zaštite životne sredine. Ove pesmice, kad se preraćuna, košta svaka po 3.900. (citirano sa 6yke: <http://6yka.com/cenic-dobro-da-bolje-biti-ne-moze>)

Odgovorno tvrdim kao ESTRADNA POJAVA da su te cifre eće pretjerane!

Nemojte me pogrešno shvatiti, ali i meni treba maraka!

I...sretan roćendan vašoj i našoj televiziji.

Ako osjetim da me zbog moje brobe neznačajna televizija bojkotuje "poslaću jato i miša da Vam se napiju krvi!

Smorio sam se od ovih misli. Na kraju krajeva, kada sam pogledao snimak sa otvaranja i uo obraćanja zvaničnika stekao sam utisak da se radi o nekoj predizbornoj tribini ekipe iz Mordora. Svi su se izredali na crvenom tepihu punoljetne sirotice. Hljeba i cigara...pardon "igara.

Ne, ja nemam ništa protiv "moje Republike Srpske", ali de lakše malo s njom. Ako svi nastave da je jebu ovako perverzno, ima da se razvali totalno, a onda neće pomoći ni najbolja himenoplastika.

Nemojte misliti da se već prvom prilikom, kada me pozovu u goste, neću pojaviti na RTRS-u, ali de kao neko ko voli progres, napredak i smisao, moja dužnost je bila da na ovaj način estitam punoljetstvo.

A ta drugo na kraju reći nego "Drugovi odoše, a Ja ostaću"! Eeeeej, urćevdan je, a ja nisam s onom koju volim!

Jebi ga, mora neko i ostati.

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Iskreno

Grof Đ,ŃfŃ€Đ°Đ·

Autor: [Grof Ä•uraz](#)

Izvor vijesti: 6yka.com Â

Â