

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

Četnici sa stanice

28/02/2010 10:20 by Administrator

U naÅoj zemlji, veÄtina populacije Å%ivi u ruralnim sredinama pa seÂ i oni Ä•esto sreÄtu na stanicama, jerbo i ti ljudi moraju nekada do naÅih kvazi â€“ metropola, gdje, lafo, Å%ivi urbano stanovniÅtvo. Ima simpatiÄnih seljana, alâ€™ bome i krajne odurnih. S obzirom da je nacionalistiÄka misao uvijek jaÄi korijen

puÅtala u ruralnom ambijentu, dolazi se do zakljuÄka da je ruralni stanovnik intimniji sa odreÄenim simbolima, folom, golom. Koliko god ga penalio, ruralni muÄenik ostaje vjeran doktrini svog besmisla, bez obzira donosilo mu to prosperi.....

Prije nego poÄnem obraÄivati Ä•etnike i ostale zlotvore koje sreÄtemo po regionalnim autobuskim stanicama, zahvalio bih svima koji su proÄitali i komentarisali tekst âžBoÅe, jesli za SONY?âœ. Drago mi je da nisam usamljen u poimanju neukusa.

Jednako zahvalujem i onima koji nisu dijelili moje miÅljenje i koji su svojim zanimljivim opservacijama doprinijeli razvoju moje samoprovane ESTRADNE POJAVE. ÄŒak ni sam za sebe ne bih uspio smisliti da sam militantni â€“ ateistiÄki â€“ pseudointelektualni zlobnik. Hvala na ovakvoj kreaciji. Nadam se da Ä‡e i ova tema da skrene paÅnju na sav besmisao koji nas perfidno tare i naravno, na stari dobiti NEUKUS

Ne znam za vas, alâ€™ ja s vremenom na vrijeme oputujem negdje. TakoÄ'e, s vremenom na vrijeme, dolaze mi razni gosti. Kolege i koleginice â€“ umjetnici, ljubavnice, prijateljice, prijatelji.

Putovanja su divna. Autobusi â€“ kako koji. Stalice su uglavnom grozne. Posebno po BiH. WC â€“ i su horor. Uglavnom su Ä•uÄ•avci, nigdje toalet papira, a tolike Åjume smo posjekli.

Kao Åjto je i logiÄno, veÄtina dolazakaÂ i odlazaka se odvija na autobuskoj stanici. Autobuska stanica (naravo, ako putujete autobusom) prvo je mjesto gdje se susreÄte sa novim gradom. Tu prvi put Ä•ujete drugi akcenat, druge rijeÄi ili, ako ste seÂ kojim sluÄajem domogli kakve vize, drugi jezik.

U naÅoj zemlji, veÄtina populacije Å%ivi u ruralnim sredinama pa seÂ i oni Ä•esto sreÄtu na stanicama, jerbo i ti ljudi moraju nekada do naÅih kvazi â€“ metropola, gdje, lafo, Å%ivi urbano stanovniÅtvo. Ima simpatiÄnih seljana, alâ€™ bome i krajne odurnih.

S obzirom da je nacionalistiÄka misao uvijek jaÄi korijen puÅtala u ruralnom ambijentu, dolazi se do zakljuÄka da je ruralni stanovnik intimniji sa odreÄenim simbolima, folom, golom. Koliko god ga penalio, ruralni muÄenik ostaje vjeran doktrini svog besmisla, bez obzira donosilo mu to prosperitet ili mu ne donosilo ama baÅj niÅta, osim vatre u grudima, koja jaÄe tinja kada se te iste grudi okite neÄim, npr. NEUKUSOM.

Znam da Ä‡e se opet neko naÄti uvrijeÄ'en ovim tekstom, alâ€™ morao sam. Bilo je jaÄe od mene. Ovaj put nije frustracija. Ovaj put je Ä•isti BESMISAO, proÅset abormalnom dozom NEUKUSA.

Na autobuskoj stanici u Banjaluci postoji jedan Åjand. Kakav Åjand â€“ straÅjan Åjand. Na tom Åjandu se prodaju razne stvari. Kakve stvari â€“ straÅjne stvari. Taj famozni Åjand je tu 10 godina, skoro svaki dan.

Pitao sam par prijatelja jesu li ga ikada primijetili i dosta ih je reklo da nije, poneko jeste, ali eto ja, nesretni pseudo-intelektualni zlobnik, uvijek vidim neki besmisao (poput tog Åjanda ili LCD ekrana) koji me proÅme i

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

inspiriÅje.

To je Å•etniÅ•ki Å¡tand. Bar ga ja od milja volim tako nazvati. Zovem ga Å•etniÅ•kim jer se tamo mogu kupiti stvari koje imaju Å•etniÅ•ke simbole. Majice, kape, Å¡ubare, zastave, amblemi, privjesci za kljuÅ•eve. Pored toga u ponudi su CD-ovi i DVD-jevi tipa Baja Mali KnindÅ¾a, TromeÅ'a, Ravnogorska Å•itanka i sl. Piratski, naravno. TakoÅ'e se mogu naÅ¾ti amblemi Crvene Zvezde i Partizana. Ima tamo i kalendara sa svecima, brojanica, malih ikona, velikih ikona. Pored svega toga moÅ¾e da se kupi poneki opanak, drvena Å•utura ili pak staklena flaÅ¾a sa imenima svetaca od drveta, koja se nalaze unutar flaÅ¾e. Tu je i neizbjegljivi trio DiÅ‡, DÅ¾iÅ‡, ViÅ‡.

ProdavaÅ• je ljubazni veseljak s kojim sam prebacio koju, Å•ekajuÅ¾i autobus koji mi je trebao dovesti drage ljude. ReÅ•e on meni kako je tu deset godina. ÅŒetiri je radio na crnjaka, a zadnjih Å¡est ima sve papire. Prostor mu izdaje autobuska stanica. KaÅ¾e kako ne podnosi inspekciju i da jedva Å•eka da se pojave i da im on pokaÅ¾e sve dozvole koje je povadio. NajviÅ¾e bi volio da im moÅ¾e reÅ¾i: â€žGonite se u kuracâ€œ, alâ€™ ne moÅ¾e, ipak su to ORGANI. Kancerogeni, kaÅ¾e on. Drag neki trgovac, vidi se da mu nije lako, ne bi on to prodavao da ima neku alternativu. Alâ€™ eto, nema je. Tako on meni reÅ•e, ako ne laÅ¾e. Fino se mi ispriÅ•asmo. NaÅ¾e ljude samo treba pitati: â€žKako ide?â€œ, jer se tada otvore i onda im pravo krene priÅ•a. ReÅ•e on tako i da ide na ravnogorske skupove, tamo se dobro zaradi, a on je u odnosu na ostale prodavaÅ•e popriliÅ•no organizovan tako da uvijek gore dobro proÅ•e. Lijepo se mi ispriÅ•asmo i rastasmo.Â

Dragi ljudi su stigli, Å•etnici idu na stand by. Jedna goÅ¾đa je bila vidno zblanuta kada je vidjela Å¡tand i pitala me Å¡ta i kako, od kuda i zaÅ¾to je taj Å¡tand tu. Rekao sam joj da iskulira i da idemo na Å¾evape, jebeÅ¡i Å•etnike.

Krenem kuÅ¾ti sa sve dragim ljudima, a misli se roje. Kako taj Å¡tand moÅ¾e biti tu deset godina? Å¡tand sa Å•etniÅ•kim simbolima na autobuskoj stanici glavnog grada Republike Srpske? Kome je to u interesu? Da li je ikada neko od ljudi iz gradske uprave ili neke gradske institucije obratio paÅ¾nju na to? To bi valjda trebale biti institucije koje vode raÅ¾una o pozitivnom imidÅ¾u grada, ili samo deklarativno vode raÅ¾una o tom? ÅŒetniÅ•ki Å¡tand po mom

BLUSRCU.BA - Stranica za sve banjalucane sirom svijeta!

<http://blusrcu.ba>

skromnom pseudo-intelektualnom mišljenju jednostavno nije nešto pozitivno za imidž grada.

SmijeÅ¡no je kojom brzinom stavljuj kandÅ¾e za nepravilno parkirano vozilo ili kako su munjevitom akcijom osujetili kuÄ•iÄ‡e po gradskim trgovima i parkovima, dok Å¡tand sa Ä•etniÄ•kim simbolima stoji na istomÂ mjestu opuÅ¡teno ni manje ni viÅ¾e nego deset godina.

Još uvek su svima svježa sjećanja na krvave i genocidne aktivnosti Četnika, ustaša i balija u zadnjih 60 godina na našem napačnom poluostrvu (poseban osvrт na sveže rane iz devedesetih). Ako ni zbog čeg drugog, onda bar zbog toga taj čitand ne bi trebalo da stoji na tom mjestu.

KaÅ¾e meni jaran kojeg sam pokupio na stanicu: â€žAli Grofe, to je tako svuda po BiH, na stanicama i oko stanica. Seljani kada putuju, vole da ih na put ispratiÅ¡aju njihovi totemi, slike iÅ¡ rodoljubi Å¡to su ih oslobođiliâ€œ. Kontam da je moÅ¾da i u pravu, alâ€™ ne mogu da tvrdim sa totalnom sigurnoÅ¡ću, jer mi nije zapalo za oko po drugim mjestima. Opet, na to sve, moj jaran Direktor mi reÅ•e: â€žGrofe moj, to su zakoni trÅ¾iÅ¡ta. ÅŒovjek valja robu koja ide, on je platio taj zakup poÅ¡teno i Å¡ta on tu prodaje, njegova je stvar â€œ. â€žStoji sve Å¡to si rekao Direktore, alâ€™ opeÅ• - Å•etnici sa stanice? Pa to fakat nema smislaâ€œ. ReÅ•e meni Direktor da sam pravi romantik i da nije ok da taj Å¡tand bude tu, alâ€™ naÅ¡i vladari oÅ•ito ne misle da je to problem. Direktor je joÅ¡ dodao i to da mu je taj Å¡tand do te mjere bizaran kao i da se u po centra Sarajeva ulica zove po Aliji IzetbegoviÄ‡u, alâ€™ eto, ko njega Å¡ta pita, on je samo izbjeglica iz Sarajeva koja je mukotrpnim radom postao Direktor.

Ipak, ja mislim da je taj problem, posebno ako se uzme u obzir antifaistička prolost ovih krajeva, a isto tako i bol stanovnika Balkana koji su stradali od etničko "ustaško" balijske ruke. Isto je to sranje samo drugo pakovanje. Kama danas "Jama sutra, drevna balkanska igra puna perverzije i bola.

Da se razumijemo ne mislim da bi dotin prodava / veseljak trebalo da ostane bez svoje gorke kore hljeba. Vjerujem da je on predan i dobar radnik. Ta vije, problem nije u njemu, ali ako veđe neđeto hođe da prodaje na tom mjestu, zašto to ne bi bile samo ikone, kalendari sa svecima, brojanice i slike stvari koje putniku namjerniku mogu donijeti mir i olakanje duže na dalekom drumu. Zašto se opet pravoslavna duhovnost mora nalazati na tanudu sa etničkim priborom?

Normalno da Ä‡e neko ko doÄ‘e u naÅ¡i grad (posebno iz FBiH) osjeÄ‡ati pomalo nelagodno zbog tih lobanja, kokardi i crnih zastava. Na kraju krajeva, kome je iz RS ugodno da na ulici u FBiH Ä•uje da se Srbi nazivaju Ä•etnicima? Vjerovatno nikome. Upravo zbog takvih stvari taj Ä‡itand tu ne bi trebao da bude. ReÄ‡i Ä‡e zluradi: â€ž Al i ONI tamo imaju takve Ä‡itandiseâ€œ! OK! Imaju i Ä‡ita sada?Â Zar moramo biti isti? Zar je poenta raditi neÄ‡ito glupo samo ako tamo neki ONI rade to isto? A zaÄ‡ito se ne bi probalo na drugi naÄ‡in?

Recimo, po meni, bilo bi mnogo afirmativnije za grad Banjaluku da se tu prodaju neki suveniri vezani za grad, da se prodaju CD-ovi i DVD-jevi umjetnika iz Banjaluke originali, naravno (npr. Afrodizijak, SOPOT, Kolja i Smak Bijelog dugmeta, Maja Tatić, Trag, 32. Decembar, te ostale knjige, slike i grafike banjalukačkih umjetnika), da se dijele afirmativni leci Turističke organizacije BL gdje se može provesti vrijeme u načaju gradu, da se mogu kupiti karte za pozorište ili da se može dobiti novi broj Crne ovce. Takođe mi nije jasno što tu amblemi Crvene Zvezde i Partizana? Koliko se sjećam to nisu klubovi iz načeg grada? Pa čemu onda služi Borac Banjaluka, Vulturesi i njihova obilježja? Sve je to mnogo bolje i smislenije od etničkog pribora.Â Â

Postavlje se pitanje da li je bitisanje tog Čitanda stvar potražnje na tržištu ili je u pitanju neki drugi, mnogo dublji i mračniji razlog. Bez obzira Čita bi neko mogao da mi ponudi kao odgovor i dalje mislim da Četnici treba sa stanice da odu u zaborav. A vjerovatno Če i u pakao. Prosto, Četnici, ustaše i balije nikada nisu, niti Če, donositi dobro stanovnicima Balkana, zato riječimo se Čubreta Čito prije. Autor: [Grof Čuraz](#)

Izvor vijesti: 6yka.com