

Vozači glavni didžejevi

23/01/2010 11:30 by Administrator

Muzičari anrovi koji zabavljaju putnike gradskog i prigradskog prevoza nisu propisani nikakvim uredbama, pa samovolja vozača, kojima je pored vozača namijenjena i uloga glavnog didžeja, nerijetko zadaje glavobolju putnicima. Prevoznici uvjeravaju da se na gradskim linijama obično sluša umjerenija muzika, dok se na prigradskim

linijama muzičke elje obično svode na zvuk harmonike...

U "Centralu" kažu da nemaju definisan pravilnik o vrsti muzike koja se sluša u njihovim autobusima. - Izbor se prepušta vozaču, a ukoliko on pušta nešto neadekvatno, za to odgovara u skladu s našim propisima. Nije bitno da li je muzika narodna, zabavna ili neka druga, važno je da su putnici zadovoljni, a ukoliko se neki žali muzika se mijenja, stičava ili isključuje - kažu u "Centralu". Dragan Ritan, direktor "Zak tursa", ističe da putnici ove agencije uživaju uglavnom uz lagane zvuke. - U gradskim prevozima sluša se Big radio, dok putnici prigradskih linija obično traže Vikom - naglasio je Ritan i dodao da nemaju nikakve propise što se tiče muzike koja se sluša u njihovim vozilima, ali da se mora voditi računa o jačini zvuka. On naglašava da im muzika ne predstavlja problem ukoliko su u pitanju kraće vožnje, navodeći da prilikom dužih relacija neko hoće narodnu, neko zabavnu, dok postoje i oni koji ne žele ništa. - U tom slučaju moramo imati dosta strpljenja i tolerancije za naše putnike - istakao je Ritan. Prema riječima Vanje Miličević, izvršnog direktora sektora marketinga u "Autoprevozu", za gradske prevoznike je karakteristično da puštaju muziku s radija, dok za međunarodne imaju propisane CD-ove. - Kada je muzika u pitanju naši vozači moraju voditi računa o tome da putnici budu zadovoljni. Oni su dovoljno edukovani i znaju šta je za koju situaciju prikladno, zbog čega smo izbor prepustili njima - istakla je Miličevićeva. Kako kažu u Administrativnoj službi Grada Banja Luka, ne postoji pravilnik o tome kakva će se muzika slušati u gradskom prevozu. - To je ostavljeno na izbor samim prevoznicima, ali ipak se mora znati neki red i poštovati prava putnika - naglasio je Novak Petraš, načelnik Odjeljenja za inspeksijske poslove. Prema njegovim riječima, posada banjalučkih autobusa treba da uvažava prava svojih članova i vodi računa da muzika ne bude mnogo glasna. Studentkinja Nevena Bojić kaže da joj muzika u gradskim prevozima nije naročito bitna. - Dobre zvuke zabavne muzike volim da slušam kod kuće, kada sam sama ili kada izađem s društvom. U autobusu na to ne obrađam pažnju, jer vožnja ne traje toliko dugo da bih razmišljala o tome - rekla je Nevena.

Izvor vijesti: Fokus