

Â to te nema?

03/07/2009 00:22 by Administrator

Stockholm, 11. juli - Godisnjica srebrenicke tragedije

PiÅ¡e: Mubera Dizdar Â Obilježavanje srebrenicke tragedije, sjecanje na zrtve genocida, ili zlocina nad narodom, kako ga je i Medjunarodni sud pravde proglasio, i ove ce se kao i svake godine, 11. julaÂ odrzati na raznim mjestima sirom planete, svuda gdje danas zive raseljeni gradjani Bosne i Hercegovine. Â U Stockholmu ce ovim povodom biti postavljena instalacija â€•Sto te nemaâ€•, mlade autorice Aide Sehovic, koju su vec ranije vidjeli gradovi: Sarajevo, New York, Tuzla i Hag. Bice to svojevrsna manifestacija sa porukom da se ne zaboravi genocid u Srebrenici, kao simbol tragedije koja se desila gradjanima Bosne i Hercegovine 90-tih godina, ali i da se zapocne konverzacija o istini, sjecanju, identitetu, istoriji i pravdi.Â Organizatori i pokrovitelji cijelog projekta su Islamska zajednica u Svedskoj u saradnji sa svim bh. savezima. Manifestacija ce se odrzati 11. jula od 12.00 do 15.00 sati, na Norrmalmstorgu u Stockholmu, na istom mjestu gdje su se ranih 90-tih redovno odrzavale demonstracije protiv rata u Bosni i HercegoviniÂ

- Sama instalacija se sastoji od fildzana koji se taj dan postavljaju na prometno mjesto. Fildzani se redaju jedni pored drugih, a zatim se u njih sipa bosanska kafa koja se pravi tokom dana na licu mjesta. Citava poenta instalacije je da se, tokom postavljanja fildzana i sipanja kafe, ukljuci sto vise ljudi u projekat, ukljucujuci i prolaznike, da bi se zapocela jedna iskrena konverzacija. Tom prilikom sama slika fildzana, punih kafom i postavljenih za ubijene ljude iz Srebrenice koji je nikada nece popiti, zaista kreira jednu posebnu, intimnu atmosferu koja omogucuje razmjenu misljenja i osjecaja u vezi cijele srebrenicke i bosanskohercegovačke tragedije... - kaze autorica instalacije, Aida Sehovic.

Aida Sehovic je rođena 1977. godine u Banja Luci. Rat ju je kao i hiljade drugih izbjeglica odveo u inostranstvo. Zivjela je u Turskoj i Njemackoj, i na kraju stigla u SAD. Danas zivi u New Yorku, gdje završava magistarski studij iz primjenjene umjetnosti. Vecina njenih radova su interaktivni jer voli da saradjuje sa drugim ljudima, ili su u obliku instalacija, kao sto je ovaj â€•Sto te nema?â€•, koji je nastao kao umjetnicki projekt iz potrebe da se ne zaboravi genocid u Srebrenici.

- Za svaku postavku se prikupljaju i dodaju novi fildzani, ciji se broj zbog toga povećava svake godine, jer simbolico prati broj identifikovanih, sakupljenih i ukopanih srebrenickih zrtava. Fildzani se prikupljaju prije same instalacije, ali se mogu donijeti i na sam dan postavke. Ja od pocetka saradujem sa â€•Zenama Srebreniceâ€• na ovom projektu i one su mi aktivno pomogle da do sada prikupim vecinu fildzana, a imale su i priliku da licno budu tu tokom postavke u Tuzli. Jedan od mojih najdrazih trenutaka tokom ovog projekta je bio kada mi je jedna zena sa svojim muzem donijela fildzan koji je star i u njoj familiji preko 40 godina i koji je ona naslijedila od svoje sestre, ali ga je maksuz donijela tokom prve postavke u Sarajevu 2004. godine jer je smatrala da taj fildzan pripada ovom projektu i da je njegovo pravo mjesto bas tu medju ostalim sakupljenim fildzanima.

Ovo, je naravno, poziv svima onima koji ce se 11. jula pridruziti manifestaciji â€•Sto te nema?â€• u Stockholmu, da sa sobom ponesu jedan fildzan i da ga pridruze svim dosad skupljenim fildzanima iz kojih se pije kafa za sve one koji â€•nisu dosliâ€•, kako to Srebrenicani kazu za svoje poginule i nestale. Svaki fildzan u ovom projektuÂ vrijedan je i vazan, i nezamjenljiv, jer simbolico predstavlja jednu osobu.Â I, iako je juli mjesec odmora, iako je vecina nasih gradjana vec na putu prema jugu, ipak se nadamo da ce svi oni, koji su jos uvijek u Stockholmu, obavezno prisustvovati ovoj manifestaciji i popiti fildzan kafe za sve srebrenicke zrtve. Zato jos jednom ponavljamo: Norrmalmstorg, 11. juli od 12.00-15.00 sati.

Izvor vijesti:blsavez.se