

OVA BOSANKA KOJA JE ZA VRIJEME RATA PROTJERANA IZ BANJA LUKE, DANAS VA...¹/₂I ZA

06/09/2015 07:56 by Administrator

Rođena je Banjaluci. Preživjela je bosanski pakao. Kolovala se u BiH, Americi i SAD-u. Voli umjetnost. To je sastavni dio njenog života. Zove se Amra Alić.

Danas živi i radi u New Yorku. Uspješna Bosanka. Dizajnerka. Radila je za neke od vodećih svjetskih modnih reklamnih agencija. Zaslužna je za razvoj marke i digitalne reklamne kampanje za nekoliko luksuznih brendova, uključujući Movado, Jil Sander, Max Mara, Jordache, Mercedes-Benz Fashion Week. Danas radi za Vladu Grada New Yorka. Bještvo iz Banje Luke a sve je počelo, priča nam Amra, agresijom na našu zemlju. Situacija u Banjoj Luci, kao i u drugim krajevima zemlje, bila je teška. -Dok za banjalučke Srbe rat nije ni postojao, mi Bošnjaci smo bili zlostavljani, protjerivani iz kuća, odvođeni u logore. Prije nego što smo istjerani iz stana, roditelji su me krajem 1993. poslali u Prag kod poznanika, također protjeranih Banjaluci. Prije nego što sam nam Amra. Nemoguće je, dodaje, opisati osjećaj beznačaja, kada se sa 19 godina, nakon ratnih trauma našla sama u stranoj zemlji. U ruci je imala jedan kofer, a u džepu 500 maraka. Bila su to teška vremena. Američka se tada i sama oporavljala od političke i ekonomske bure, stoga nije bila u mogućnosti da finansijski pomogne bosanskim izbjeglicama. Radila sam na crno, nekad i po dva posla, da bi platila račune i mogla ići na fakultet. Tada sam odlučila da moram biti uporna, imati cilj i ne dozvoliti da me tragične okolnosti slome. Kaže nam Amra. Umjetnost je bila sastavni dio njenog života još od malih nogu. Kućna njene porodice je uvijek bila puna muzike. Majka jeevala je pjevala sevdalinke, a otac Hidajet je prikupljao muziku iz cijelog svijeta. Sestru Lejlu i mene su roditelji upisali u osnovnu muzičku školu. Sa 13 godina sam osvojila prvu nagradu u BiH u klasičnoj gitari, a sa 14 sam bila treća u bivšoj Jugoslaviji. Sestra je kasnije, osim gitare, upisala klavir i flautu. Priča nam ona. Muzikom obogaćeno djetinstvo, navodi Amra, kasnije je otvorilo vrata našim mladima slikanja, pa je pred sami rat počela pohađati kurs italijanskog jezika, nadajući se da će studirati umjetnost u Rimu. No, život je imao druge planove. U Pragu joj je za vrijeme studija bilo teško pratiti predavanja, ali joj je dosta pomogao Zdenek Ziegler, profesor grafičkog dizajna. Povratak u BiH -živjeti u gradu iz bajke, naši stanovnici diskutuju o poeziji, pozorišnim predstavama i klasičnoj muzici je bilo fantastično iskustvo za studenta dizajna. Za vrijeme studija u Pragu predstavljala sam Akademiju primjenjenih umjetnosti na International Mercedes-Benz Design Competition i osvojila prvu nagradu. Priča nam Amra, koja se krajem 1997. godine prebacila na Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu.

Studirati u našem glavnom gradu, pojačavaju ona, u kojem je rat tek završen, bilo je nemoguće bez ogromne podrške profesora. Većina studenata, baš kao i ona, bili su progranici, a mnogi su izgubili članove porodice u ratu ili su bili ranjeni. "Šteta je što ne mogu spomenuti tadašnjeg dekana Akademije, rahmetli prof. dr. Sadudina Musabegovića, prof. dr. Fehima Hadžimuhamedovića i gospođu Sabru Softić iz Studentske službe, koji su se borili za uspjeh svakog studenta na Akademiji" dodala je ona. Zbog nemogućnosti povratka u Banja Luku, njena porodica je dobila papire za useljenje u SAD. Tamo je Amra nakon završetka magistarskog studija na Parsons School of Design u New Yorku, dobila posao u modnoj reklamnoj agenciji DMA United. -Kao Art Director radila sam na mnogo zanimljivih projekata kao što su Jordache kampanja sa glumicom Elizabeth Hurley i Curvation sa glumicom Queen Latifah. Posebno sam učestvovala raditi na promotivnom materijalu za Mercedes-Benz Fashion Week. Agencija je predstavljala i mnoge poznate modne dizajnere tako da sam imala priliku i da prisustvujem modnim revijama. Nakon DMA United prešla sam u Lloyd and Co, gdje sam kao freelance Art Director imala priliku da radim kampanje za Movado, Jil Sander, Max Maru, Tommy Hilfigera i mnoge druge kao što je Amra. Konkretno, njen posao, kao umjetnik i direktora, bio je da osmisli koncepte, bira modele i glumce koji će biti lice kampanje, da prezentuje ideje klijentima, nadgleda photo shoots i edituje fotografije. Priča nam da je modni svijet "kao planeta za sebe", u kojoj su samo ljepota i luksuz bitni. Uspjesi u SAD-u "Posao je bio izuzetno kreativan i zanimljiv sa fenomenalnom radnom atmosferom u studiju, ali sam znala raditi po 12 sati dnevno, a pred lansiranje kampanje radilo se i vikendima. Tako da sam imala vrlo malo vremena za privatni život i porodicu. Ali, ne žalim se, jer tako žive svi ljudi u New Yorku. To je specifično tržište, gdje ljudi iz cijelog svijeta dolaze da traže posao" govori nam ova dizajnerka koja trenutno radi za Vladu Grada New Yorka. Ona i Web & Media tim su zaduženi za online imidž njujorških Vladinih agencija. New York ima oko stotinu gradskih agencija, koje svoje usluge učine dostupne građanima. "Moj zadatak je da pomognem da se obilježavaju informacije i bolje organizuje i vizuelno uobliči u web stranice. Nyc.gov je prva takva web stranica po našem uzoru, želimo organizovati i redizajnirati stranice ostalih agencija. Izazov je raditi sa malim budžetom, kada ste do sada radili na millionskim projektima" priča nam ona. Kada su u pitanju planovi za budućnost, govori nam na kraju razgovora ova Banjalučanka za njujorškom adresom, sve podređeno njenom sedmomjesečnom sinu Skenderu. "Kasnije planiram nastaviti sa školovanjem, ali i poći neki kreativan projekat sa svojim suprugom Adisom, koji je arhitekta ili sestrom Lejlom, koja kreira parfeme za svoju firmu Leykarar. Nema ništa bolje nego raditi posao koji volim, sa ljudima koje volim" rekla je Amra na kraju razgovora za Faktor.ba. Izvor vijesti: Faktor.ba, glas-bosne.com