OVA BOSANKA KOJA JE ZA VRIJEME RATA PROTJERANA IZ BANJA LUKE, DANAS VAÃ…Â½I ZA

06/09/2015 07:56 by Administrator

RoÃ„â€˜ena je BanjaluÃ„Â•anka. PreÃ…Â¾ivjela je bosanski pakao. Å kolovala se u BiH, Ã„Å’eÅ¡koj i SAD-u. Voli umjetnost. To je sastavni dio njenog Ã…Â¾ivota. Zove se Amra AliÃ„â€¡.

Danas Ã…Â¾ivi i radi u New Yorku. UspjeÅ¡na Bosanka. Dizajnerka. Radila je za neke od vodeÃ„â€¡ih svjetskih modnih reklamnih agencija. ZasluÃ…Â¾na je za razvoj marke i digitalne reklamne kampanje za nekoliko luksuznih brendova, uključujuÃ„â€¡i Movado, Jil Sander, Max Mara, Jordache, Mercedes-Benz Fashion Weekâ€¦ Danas radi za Vladu Grada New Yorka. Bjekstvo iz Banje Luke A sve je poÃ„Â•elo, priÃ„Â•a nam Amra, agresijom na naÅ¡u zemlju. Situacija u Banjoj Luci, kao i u drugim krajevima zemlje, bila je teÅ¡ka. -Dok za banjaluÃ„Â•ke Srbe rat nije ni postojao, mi BoÅ¡njaci smo bili zlostavljani, protjerivani iz kuÃ„â€¡a, odvoÃ„â€˜eni u logoreâ€¦ Prije nego Å¡to smo istjerani iz stana, roditelji su me krajem 1993. poslali u Prag kod poznanika, takoÃ„â€˜er protjeranih BanjaluÃ„Â•ana â€“ priÃ„Â•a nam Amra. NemoguÃ„â€¡e je, dodaje, opisati osjeÃ„â€¡aj beznaÃ„â€˜a, kada se sa 19 godina, nakon ratnih trauma naÅ¡la sama u stranoj zemlji. U ruci je imala jedan kofer, a u dÃ…Â¾epu 500 maraka. â€“ Bila su to teÅ¡ka vremena. Ã„Å’eÅ¡ka se tada i sama oporavljala od politiÃ„Â•ke i ekonomske bure, stoga nije bila u moguÃ„â€¡nosti da finansijski pomogne bosanskim izbjeglicama. Radila sam na crno, nekad i po dva posla, da bi platila raÃ„Â•une i mogla iÃ„â€¡i na fakultet. Tada sam odluÃ„Â•ila da moram biti uporna, imati cilj i ne dozvoliti da me tragiÃ„Â•ne okolnosti slome â€“ kaÃ…Â¾e nam Amra. Umjetnost je bila sastavni dio njenog Ã…Â¾ivota joÅ¡ od malih nogu. KuÃ„â€¡a njene porodice je uvijek bila puna muzike â€“ majka Å evala je pjevala sevdalinke, a otac Hidajet je prikupljao muziku iz cijelog svijeta. â€“ Sestru Lejlu i mene su roditelji upisali u osnovnu muziÃ„Â•ku Å¡kolu. Sa 13 godina sam osvojila prvu nagradu u BiH u klasiÃ„Â•noj gitari, a sa 14 sam bila treÃ„â€¡a u bivÅ¡oj Jugoslaviji. Sestra je kasnije, osim gitare, upisala klavir i flautu â€“ priÃ„Â•a nam ona. Muzikom obogaÃ„â€¡eno djetinstvo, navodi Amra, kasnije je otvorilo vrata Ã„Â•asovima slikanja, pa je pred sami rat poÃ„Â•ela pohaÃ„â€˜ati kurs italijanskog jezika, nadajuÃ„â€¡i se da Ã„â€¡e studirati umjetnost u Rimu. No, Ã…Â¾ivot je imao drugaÃ„Â•ije planove. U Pragu joj je za vrijeme studija bilo teÅ¡ko pratiti predavanja, ali joj je dosta pomogao Zdenek Ziegler, profesor grafiÃ„Â•kog dizajna. Povratak u BiH -Ã…Â½ivjeti u gradu iz bajke, Ã„Â•iji stanovnici diskutuju o poeziji, pozoriÅ¡nim predstavama i klasiÃ„Â•noj muzici je bilo fantastiÃ„Â•no iskustvo za studenta dizajna. Za vrijeme studija u Pragu predstavljala sam Akademiju primjenjenih umjetnosti na International Mercedes-Benz Design Competition i osvojila prvu nagradu â€“ priÃ„Â•a Amra, koja se krajem 1997. godine prebacila na Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu.

Studirati u naÅ¡em glavnom gradu, pojaÅ¡njava ona, u kojem je rat tek zavrÅ¡en, bilo je nemoguÃ„â€¡e bez ogromne podrÅ¡ke profesora. VeÃ„â€¡ina studenata, baÅ¡ kao i ona, bili su progranici, a mnogi su izgubili Ã„Â•lanove familije u ratu ili su bili ranjeni. â€“ Ã…Â½eljela bih spomenuti tadaÅ¡njeg dekana Akademije, rahmetli prof. dr. Sadudina MusabegoviÃ„â€¡a, prof. dr. Fehima HadÃ…Â¾imuhamedoviÃ„â€¡a i gospoÃ„â€˜u Sabru SoftiÃ„â€¡ iz Studentske sluzbe, koji su se borili za uspjeh svakog studenta na Akademiji â€“ dodala je ona. Zbog nemoguÃ„â€¡nosti povratka u Banja Luku, njena porodica je dobila papire za useljenje u SAD. Tamo je Amra nakon zavrÅ¡etka magistarskog studija na Parsons School of Design u New Yorku, dobila posao u modnoj reklamnoj agenciji DMA United. -Kao Art Director radila sam na mnogo zanimljivih projekata kao sto su Jordache kampanja sa glumicom Elizabeth Hurley i Curvation sa glumicom Queen Latifah. Posebno sam uÃ…Â¾ivala raditi na promotivnom materijalu za Mercedes-Benz Fashion Week. Agencija je predstavljala i mnoge poznate modne dizajnere tako da sam imala priliku i da prisustvujem modnim revijama. Nakon DMA United preÅ¡la sam u Lloyd and Co, gdje sam kao freelance Art Director imala priliku da radim kampanje za Movado, Jil Sander, Max Maru, Tommy Hilfigera i mnoge druge â€“ kaÃ…Â¾e Amra. Konkretno, njen posao, kao umjetniÃ„Â•kog direktora, bio je da osmisli koncepte, bira modele i glumce koji Ã„â€¡e biti lice kampanje, da prezentuje ideje klijentima, nadgleda photo shoots i edituje fotografije. PriÃ„Â•a nam da je modni svijet â€žplaneta za sebeâ€œ, u kojoj su samo ljepota i luksuz bitni. Uspjesi u SAD-u â€“ Posao je bio izuzetno kreativan i zanimljiv sa fenomenalnom radnom atmosferom u studiju, ali sam znala raditi po 12 sati dnevno, a pred lansiranje kampanje radilo se i vikendima. Tako da sam imala vrlo malo vremena za privatni Ã…Â¾ivot i porodicu. Ali, ne Ã…Â¾alim se, jer tako Ã…Â¾ive svi ljudi u New Yorku. To je specifiÃ„Â•no trÃ…Â¾iÅ¡te, gdje ljudi iz cijelog svijeta dolaze da traÃ…Â¾e posao â€“ govori nam ova dizajnerka koja trenutno radi za Vladu Grada New Yorka. Ona i Web & Media tim su zaduÃ…Â¾eni za online imidÃ…Â¾ njujorÅ¡kih Vladinih agencija. New York ima oko stotinu gradskih agencija, koje Ã…Â¾ele svoje usluge uÃ„Â•initi dostupne graÃ„â€˜anima. â€“ Moj zadatak je da pomognem da se obilje informacija Å¡to bolje organizuje i vizuelno uobliÃ„Â•i u web stranice. Nyc.gov je prva takva web stranica po Ã„Â•ijem uzoru Ã„â€¡emo organizovati i redizajnirati stranice ostalih agencija. Izazov je raditi sa malim budÃ…Â¾etom, kada ste do sada radili na milionskim projektima â€“ priÃ„Â•a nam ona. Kada su u pitanju planovi za buduÃ„â€¡nost, govori nam na kraju razgovora ova BanjaluÃ„Â•anka za njujorÅ¡kom adresom, sve podreÃ„â€˜eno njenom sedmomjeseÃ„Â•nom sinu Skenderu. â€“ Kasnije planiram nastaviti sa Å¡kolovanjem, ali i poÃ„Â•eti neki kreativan projekat sa svojim suprugom Adisom, koji je arhitekta ili sestrom Lejlom, koja kreira parfeme za svoju firmu Leykarar. Nema niÅ¡ta bolje nego raditi posao koji volim, sa ljudima koje volim â€“ rekla je Amra na kraju razgovora za Faktor.ba. Izvor vijesti: Faktor.ba, glas-bosne.com